**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые ладошки»**

Составитель Винокурова Елена Николаевна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые ладошки» имеет социально – гуманитарную направленность. Программа реализуется в школе раннего развития «Филиппок» на базе Дома детского творчества. Программа составлена с учетом запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2002 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Минпросвещения РФ №196 от 9 ноября 2018. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Представляет собой детально разработанную систему неклассических техник рисования с детьми на занятиях по ИЗО деятельности. Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит методические рекомендации к использованию нетрадиционных техник в изобразительной деятельности в виде тематического планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным нетрадиционным техникам рисования.

**Актуальность, педагогическая целесообразность**

  Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Занятия по ИЗО деятельности способствуют формированию и развитию общезначимых качеств личности таких как усидчивость, аккуратность, терпение, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук.

 **Новизна**  программы по нетрадиционным техникам рисования, лепке и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования, изготовления аппликации и лепке из солёного теста и пластилина. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Актуальность программы**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа «Весёлые ладошки» направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием  традиционных и нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые ладошки»:

– позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– даёт возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

   **Педагогическая целесообразность** программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся. В школу раннего развития «Филиппок» дети приходят с 5-6 лет, когда они уже имеют небольшой опыт в ИЗО- деятельности. Поэтому, использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью педагога. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования. Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

 **Отличительные особенности данной образовательной программы** - в программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

 Занятия построены в соответствии со временем года . К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки нетрадиционного рисования, что делает творчество детей модным и современным.

 Данная рабочая программа разработана на основе программы Т.А.Копцевой «Природа и художник», Н.И. Очерет «Пособие по нетрадиционным приемам и методам в изобразительной деятельности»

 Влияние изобразительной деятельности на общее и творческое развитие ребенка считается общепризнанным в отечественной педагогике и психологии. В исследованиях и методических разработках (Г.Г. Григорьева,  А. И. Савенков, Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Р.Г. Казакова, Н.А. Сакулина, Е.А. Флерина и др.) выявлены различные аспекты творчески развивающегося потенциала данной дисциплины на разных ступенях дошкольного детства. Задачи и психолого-педагогические условия их успешного формирования представлены во всех программах дошкольного образования – комплексных («Радуга», «Развитие», «Детство», «Истоки» и др.) и ряде специализированных («Калейдоскоп», «Природа и художник», «Цветные ладошки» и др.)

Во всех современных программах, так или иначе представлены три способа освоения изобразительного искусства детьми дошкольного возраста: *восприятие* – *исполнительство* – *творчество*. Эстетическое *восприятие* – это прямой путь приобщения детей к изобразительному (и любому другому) искусству. От его развития во многом зависит последующая исполнительская и творческая деятельность ребенка.

 Художественное *исполнительство* связано с практическим овладением детьми изобразительно-выразительными средствами, поскольку невозможно войти в искусство, не зная его специфического языка. Сюда же относится техническая составляющая (конкретные умения и навыки в той или иной области – графика, живопись, скульптура, коллаж и др.). Изобразительное *творчество* представляет собой высший уровень освоения искусства, сообразно возрастным возможностям и индивидуальным способностям.

Сегодня есть выбор вариантов художественного дошкольного образования и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно-методических материалов, которые недостаточно научно обоснованы  требуют теоретической и экспериментальной проверки в конкретных условиях дошкольных образовательных учреждений. В частности, проблема изучения и развития детской художественной одаренности средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства не была поставлена и не решалась в теории и практике дошкольного художественного образования. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Программа «Весёлые ладошки» включает в себя занятия по аппликации, лепке, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Уровень сложности программы.**

 Содержание и материал программы дополнительного образования организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности. Этот уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Адресат программы**

 Программа «Весёлые ладошки» ориентирована на обучающихся 5 - 6 лет. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста, а так же особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

1 год обучения – 5 лет, второй год обучения – 6 лет. Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Таким образом, нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, активизируют познавательный интерес, формируют эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствуют эффективному развитию детского творчества, тем самым, вызывая стремление заниматься нетрадиционными техниками рисования.

**Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная программа «Весёлые ладошки» рассчитана на 2 года обучения, 216- учебных часа.

* Первый год обучения – 108 часов; – это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, особенностями используемого в работе нового материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов работы с гуашью, акварелью, соленым тестом, пластилином. Этап способствует развитию умения выполнять работы с помощью педагога, содержащие легко устраняемые недостатки. Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на мини - выставках.
* Второй год обучения – 108 часов; – на данном этапе предполагается овладение специальными знаниями, умениями и навыками, более углубленное изучение различных нетрадиционных техник рисования, самостоятельное изготовление поделок по представленному образцу, формируется более устойчивая потребность в занятии данным видом творчества, участие в выставках более высокого уровня;

**Формы обучения**

Очная форма обучения, и смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Групповаяи индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

**Особенности организации образовательного процесса**

Основными формами образовательного процессаявляются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах.

Виды занятий:

- практические занятия,

- выполнение самостоятельной работы,

- беседы, экскурсии, тематические праздники, концерты, ярмарки, выставки,

- индивидуальные ил групповые online и offline- занятия

-образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Zoom), социальные сети; электронная почта; мессенджеры (в мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы исполнения задания. Получение обратной связи организовано в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых заданий);

- комбинированное использование online и offline режимов;

- видео-лекция;

- online-консультация и др.

 На вводном занятии педагог знакомит обучающихся с правилами поведения в Доме детского творчества, безопасности труда и обучающиеся повторяют их на каждом занятии.

 Чтобы уменьшить утомляемость, через определённые промежутки работы нужно делать небольшие перерывы, передышки, проводя гимнастику для глаз и физкультурные минутки*. (см. Приложение 3)*

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объём – 216 часов.

Занятия проводятся с сентября по май. Для групп 1-ого года обучения предусмотрены занятия 3 раза в неделю по 1 часу. Одно занятие имеет продолжительность 25 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. Возраст – 5 лет. В группах 1-го года обучения количество обучающихся -12 – 13 человек. (Согласно Уставу МАУДО «Дом детского творчества п. Новосергиевка»). Для групп 2-го года обучения предусмотрены занятия 3 раза в неделю по 1 часу. Одно занятие продолжительностью 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Возраст - 6 лет. В группах 2-го года обучения количество обучающихся -  12-13 человек. (Согласно Уставу МАУДО «Дома Детского творчества п. Новосергиевка»)

 Для проведения online-занятий:

20 минут – для детей 5 лет

25 минут – для детей 6 лет

Во время online-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз *(см. Приложение 3)*

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

 **Цель программы:** развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования.

 Для достижения данной цели в процессе обучения необходимо решать следующие задачи:

*в****оспитывающие:***

-воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

***развивающие:***

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-развивать творческие способности детей.

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер.

***обучающие****:*

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

-формирование IT- компетенций

***оздоровительные:***

-укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

При освоении программы «Весёлые ладошки» отслеживаются три вида результатов: личностный, предметный и метапредметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Результаты освоения данной программы обучающимися отслеживаются на трех уровнях.

|  |
| --- |
| **Личностный уровень** |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **Методы и методики отслеживания результатов** |
| – внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к обучению;– ориентации на содержательные моменты учебно-воспитательного процесса и принятие образца «хорошего ученика»;– учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи | – умение общаться в условиях коллектива;– умение выполнять в коллективе различные социальные роли;– ориентация на понимание причин успеха с учебной деятельности;– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  | – наблюдение;- беседы;– участие в выставках и конкурсах различного уровня;–проведение праздников;– анализ выполнения работы; – создание учебных ситуаций;– собеседование.  |
| **Метапредметный уровень** |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **Методы и методики** |
|  – самостоятельное исполнение изделия по образцу;  – умение составлять несложные композиции;– умение представить себя и свои изделия;– умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков;  | – умение творчески подходить к выполнению задания;– самостоятельная аналитическая деятельность, развитие творческого потенциала через реализацию собственных замыслов;-отработанные навыки участия в выставках районного и областного уровня; – умение ставить цель и планировать процесс её достижения;  | – наблюдение;- беседы;– участие в выставках и конкурсах различного уровня;–проведение праздников;– анализ выполнения работы; – создание учебных ситуаций;– собеседование. |
| **Предметный уровень** |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **Методы и методики** |
| – знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с колющими и режущими предметами, клеем, природным материалом, пластилином.– знание назначения специальных инструментов, приспособлений и оборудования и умение применять их в своей деятельности; - знать основные приемы лепки.  | - совместно с педагогом осваивать новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, пуантилистика, оригами и другие) и различные изобразительно-выразительные средства; - различать основные и составные цвета и элементарные правила их смешивания.- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы,- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. | – наблюдение;- беседы;– участие в выставках и конкурсах различного уровня; –проведение праздников;– анализ выполнения работы; – создание учебных ситуаций;– собеседование.- формирование IT компетенций  |