**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная глина»**

Составитель Мигачева Наталья Валентиновна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 3 года

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» имеет художественную направленность. Программа реализуется в творческом объединении «Керамика» на базе Дома детского творчества. Программа составлена с учетом изменяющегося контингента обучающихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2002 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Минпросвещения РФ №196 от 9 ноября 2018. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность, педагогическая целесообразность**

**Р**оль занятий лепкой особенно важна в индивидуальном умственном и эстетическом развитии обучающихся. Уроки лепки из глины способствуют формированию общезначимых качеств личности, таких как трудолюбие, усидчивость, внимание, воля. Эти занятия развивают интеллектуальные способности личности, расширяют художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

**Новизна** программы заключается в блоково-тематическом построении; реализации принципа «от простого к сложному»; возврата к пройденному на новом, более сложном творческом уровне; в единовременностихудожественного образования и эстетического воспитания.

**Актуальность программы**

Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству как комплексный процесс формирования духовной культуры обучающихся, овладения ими основами художественной грамоты. Программа творческого объединения «Керамика» направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единый процесс.

• Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать   своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

• Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

• Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков.

• Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

**Педагогическая целесообразность**  программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся. В объединение дети приходят с 10 лет, когда они уже имеют небольшой опыт в лепке. Но, если в младшем школьном возрасте он просто наслаждался процессом лепки, теперь его интересует и результат этой работы, он стремится к его зримой достоверности. Самостоятельное выполнение изделия, даже у талантливых детей, часто подменяется копированием с образца. Обращение обучающихся к формам изображения, требующим более высокого уровня развития зрительного восприятия, ясно указывает на необходимость оказывать им помощь в накапливании острых и конкретных зрительных образов, доступных для отражения в объёме.

Выдвигается задача выработки у детей более сложных технических умений и навыков лепки, сообщения им приёмов и правил пользования различными материалами и инструментами. Возникает необходимость ознакомления обучающихся с разными отраслями декоративно- прикладного искусства.

Данная программа направлена на развитие знаний умений и навыков в лепке из природной глины – керамике. А также позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, и что самое главное - ценностное отношение к гончарному ремеслу.

**Отличительные особенности данной образовательной программы**.

заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, народные промыслы, элементы ручной лепки посуды и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Данная программа модифицирована на основе программ: Федотов Г.Я. «Послушная глина», Алексахин Н. Н. «Волшебная глина» и Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка ».

По структуре она блочно-тематическая, зачисление обучающихся в группы происходит на любом этапе программы на основании диагностики уровня их подготовки. *(Приложение 3.1)*

По содержанию данная программа «Волшебная глина» предусматривает прохождение обучающимися трёх этапов изучения и овладения художественными приёмами работы с глиной по годам обучения: 1-ый год – исполнитель, 2-ой год – активный деятель, 3-ий год – творческая личность.

**Уровень сложности программы.**

Содержание и материал программы дополнительного образования организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности. Этот уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся 10-13 лет (школьного возраста). В первый год обучаются дети 10-11 лет, второй – 11-12, третий 12-13.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 10-13 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

**Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная программа «Волшебная глина» рассчитана на 3 года обучения, 576 учебных часов.

* Первый год обучения – 144 часа; – это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с декоративно-прикладным творчеством, особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение простейших технологических приёмов работы с глиной. Этап способствует развитию умения выполнять лепные работы с помощью педагога, содержащие легко устраняемые недостатки. Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках.
* Второй год обучения – 216 часов; – на данном этапе предполагается овладение специальными знаниями, умениями и навыками, более углубленное изучение различных способов лепки из глины, самостоятельное изготовление сложных изделий, формируется более устойчивая потребность в занятии данным видом творчества, участие в выставках более высокого уровня;
* Третий год обучения – 216 часов; в этот образовательный период помимо овладения обучающимися новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения авторских художественных работ из глины (композиции, панно, картины), дети могут вносить исправления в работу друга, не нарушив замысла.

**Формы обучения**

Очная форма обучения, и смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Групповаяи индивидуальная работа, теория и практика, индивидуальные и коллективные итоговые творческие выставки.

**Особенности организации образовательного процесса**

Основными формами образовательного процессаявляются: групповые, индивидуально-групповые занятия, работа в микрогруппах.

Виды занятий:

- практические занятия,

- выполнение самостоятельной работы,

- беседы, экскурсии, тематические праздники, концерты, ярмарки, выставки,

- индивидуальные ил групповые online-занятия,

-образовательные online–платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

- видеолекция;

- online-консультация и др.

В рабочем кабинете постоянно действует выставка-демонстрация работ обучающихся. На вводном занятии педагог знакомит обучающихся с правилами безопасности труда и обучающиеся повторяют их на каждом занятии.

Чтобы уменьшить утомляемость, через определённые промежутки работы нужно делать небольшие перерывы, передышки, проводя гимнастику для глаз и физкультурные минутки*. (см. Приложение 3)*

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общий объём – 432 часа.

Для **групп 1-ого года** **обучения** предусмотрены занятия **2 раза в неделю по 2 часа**. Одно занятие имеет продолжительность 45 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. Возраст – 10-11 лет. В группах 1-го года обучения количество обучающихся -12 человек. (Согласно Уставу МАУДО «Дом детского творчества п.Новосергиевка»).

Для **групп 2-го года обучения** предусмотрены занятия **2 раза в неделю по 3 часа**. Одно занятие продолжительностью 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут. Возраст - 12 лет. В группах 2-го года обучения количество обучающихся -  8-10 человек. (Согласно Уставу МАУДО «Дома Детского творчества п.Новосергиевка»)

**Для групп 3-го года обучения** предусмотрены занятия **2 раза в неделю по 3 часа.** Одно занятие продолжительностью 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут. Возраст 13 лет. В группах 3-го года обучения количество обучающихся -  8-10 человек. (Согласно Уставу МАУДО «Дома детского творчества п.Новосергиевка»)

Для проведения online-занятий:

20 минут – для учащихся 1-2 классов;

25 минут – для учащихся 3-4 классов;

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время online-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз *(см. Приложение 3)*

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средством декоративно- прикладной деятельности.

Для достижения данной цели в процессе обучения необходимо решать следующие задачи:

***воспитывающие***- воспитывать внимательность, терпение, старательность;

- формирование уважительного отношения к чужому труду;

- формировать умение работать в коллективе;

- воспитывать уважение к духовным и нравственным ценностям, к культуре русского народа и народов России.

***развивающие –***

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в декоративно-прикладном творчестве;  
- развивать образное мышление, эмоциональную сферу, зрительную память, наблюдательность;   
- развитие творческого потенциала личности воспитанника;

- развитие умения ставить цель и планировать процесс её достижения;

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию.

***образовательные -***- познакомить детей с народными промыслами:   
- познакомить их с основными способами и техническими приемами обработки глины и изготовления керамических изделий;

- обучить основным принципам построения декоративной композиции и основам цветоведения;

- научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности;

- формирование компонентов IT-компетенций.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

При освоении программы «Волшебная глина» отслеживаются три вида результатов: личностный, предметный и метапредметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

Результаты освоения данной программы обучающимися отслеживаются на трех уровнях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностный уровень** | | | | |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | **Методы и методики отслеживания результатов** | |
| – внутренняя позиция воспитанника на уровне положительного отношения к обучению;  – ориентации на содержательные моменты учебно-воспитательного процесса и принятие образца «хорошего ученика»;  – учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи | – умение общаться в условиях разновозрастного коллектива;  – умение выполнять в коллективе различные социальные роли;  – ориентация на понимание причин успеха с учебной деятельности;  – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций. | – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  – способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;  – основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России;  - учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций. | – наблюдение;  - беседы;  – участие в выставках и конкурсах различного уровня;  – творческие отчеты;  –проведение праздников;  – анализ выполнения работы;  – создание учебных ситуаций;  – собеседование. | |
| **Метапредметный уровень** | | | | |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | **Методы и методики** | |
| – владение сведениями по истории декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства, гончарного ремесла;  – исполнение изделия по образцу;  – умение выполнять способы соединения деталей керамических изделий;  – умение составлять несложные композиции;  – умение представить себя и свои изделия;  – умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков;  - умение выполнять лепные работы с помощью и по образцу педагога | – умение творчески подходить к выполнению задания;  – самостоятельная аналитическая деятельность, развитие творческого потенциала через реализацию собственных замыслов;  -отработанные навыки участия в выставках районного и областного уровня;  – умение ставить цель и планировать процесс её достижения;  – разрабатывать самостоятельно несложные композиции в лепке по художественным произведениям (к сказкам);  – умение работать с дополнительной литературой, таблицами, шаблонами | – умение самостоятельно добывать необходимые знания;  – делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;  – умение использовать различные способы лепки;  – умение выполнять изделие повышенной сложности и создавать авторские работы;  – владение эффективными способами организации свободного времени;  – проводить коллективный анализ, разбор и оценку иллюстративного материала и собственных работ;  – самостоятельно работать в данном виде творчества, проявлять художественную инициативу | – наблюдение;  - беседы;  – участие в выставках и конкурсах различного уровня;  – творческие отчеты;  –проведение праздников;  – анализ выполнения работы;  – создание учебных ситуаций;  – собеседование. | |
| **Предметный уровень** | | | | |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | | **Методы и методики** |
| – знание правил техники безопасности и личной гигиены при лепке изделий из глины;  – знание назначения специальных инструментов, приспособлений и оборудования и умение применять их в своей деятельности;  – знание основ изобразительного искусства (технический рисунок, эскиз, орнамент, декоративное оформление, цветоведение, композиция, роспись и др.);  – базовые знания истории гончарного ремесла;  -знание общих сведений о керамике. | – углубленные знания декора, стилизации, цветоведения и т.д.;  – базовые знания о народных промыслах Дымково, Филимоново, Каргополья и их отличиях в лепке и росписи;  – углубленные знания основных способов и приёмов лепки;  – знание основных принципов построения сложной декоративной композиции из объёмных фигур;  – владение сведениями о скульптурном способе лепки. | – знание основных правил колористики (основные и смешанные цвета, тёплая и холодная гамма);  – устойчивые знания всех этапов работы по лепке изделий из глины;  – знание основ региональной, отечественной и общечеловеческой культуры;  – сведения о технике изготовления посуды и изразцов;  – знание особенностей декорирования и росписи;  - знание особенностей сюжетной лепки и лепки кукол для спектаклей. | | -аукцион знаний;  – интеллектуальная игра;  – олимпиада;  – конкурс;  – составление кроссвордов;  – викторина «Смотр знаний»;  – диспут;  – «мозговой штурм»;  – кроссворд;  – собеседование;  – тестирование;  – контрольное задание;  – тестирование;  – зачёт;  – защита творческих работ |