

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации
муниципального образования «Новосергиевский район Оренбургской области»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества п.Новосергиевка»

Рассмотрено и согласованно
педагогический совет
от «29» августа 2025 г. протокол №1

Утверждаю:
Директор МАУДО ДДТ
С.А. Плужнова
Приказ № 37 «02» сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Скорочтение»
творческое объединение «Скорочтение»

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 72

Автор-составитель:

Плужнова Светлана Александровна

Педагог дополнительного образования,

высшей квалификационной категории

п. Новосергиевка, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

I	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Актуальность программы	7
1.1.3	Отличительные особенности программы	7
1.1.4	Адресат программы	8
1.1.5	Объем и срок освоения программы	8
1.1.6	Формы обучения и реализации программы	8
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	8
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Содержание программы	10
1.3.1	Учебный план	10
1.3.4	Содержание учебного плана	12
1.4	Планируемые результаты	14
II	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации программы	
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	22
2.2.2	Информационное обеспечение	22
2.2.3	Кадровое обеспечение	23
2.2.4	Воспитательный компонент	24
2.3	Формы аттестации	27
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	27
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	27
2.4	Оценочные материалы	29
2.5	Методические материалы	29
2.6	Список литературы	34
	Приложение	
	<i>Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей учащихся</i>	
	<i>Приложение 3. Экспресс - методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности</i>	
	<i>Приложение 4. Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка</i>	
	<i>Приложение 5. Тест-опросник «Исследование волевой саморегуляции»</i>	
	<i>Приложение 6. Модифицированная методика по определению уровня сформированности навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста</i>	

	<i>Приложение 7. Методика «Графический диктант»</i>	
	<i>Приложение 8. Конспект занятия. Тема: «Звуки»</i>	
	<i>Приложение 9. Учебное демонстрационное пособие «Ступеньки грамоты»</i>	
	<i>Приложение 10. Кинезиологические упражнения для детей старшего дошкольного возраста</i>	

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скорочтение» имеет социально – гуманитарную направленность.

Программа реализуется на базе Дома детского творчества п. Новосергиевка.

Программа составлена в 2024 году с учетом изменяющегося контингента обучающихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Мин Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 198)

Программа предполагает развитие навыка чтения учащихся дошкольного и младшего школьного возраста, направлена на облегчение усвоения учебного материала путем повышения скорости чтения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скорочтение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по

стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества п.Новосергиевка» Новосергиевского района Оренбургской области, утвержден приказом МКУ «Отдел образования администрации Новосергиевского района» №1 от 29.03.2022 г
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся;
- ✓ Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В рамках проекта ведется работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитие цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скорочтение» имеет стартовый уровень освоения программы. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность освоения содержания программы. На данном уровне учащийся смогут не только повысить скорость чтения, но и улучшить внимание и все виды памяти

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие интереса к чтению, удовлетворению потребностей в интеллектуальном совершенствовании, мотивации личности к познанию, труда.

1.1.2.Актуальность программы

В настоящее время проблема чтения находится в зоне пристального внимания, активно предпринимаются меры с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания его роли для развития общества. Навыки чтения – это основа учения, и все учащиеся должны в полной мере владеть ими. Современное состояние чтения учащихся не удовлетворяет ни школу, ни общество. Многие учащиеся не понимают смысла текста, особенно в процессе его чтения молча, читают медленно. Чтение является средством приобретения новых знаний, необходимых для дальнейшего обучения. От скорости чтения зависит также процесс развития. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность. Навык чтения должен быть сформирован в начальной школе. Необходимо стремиться, чтобы в конце начального обучения ребёнок имел скорость чтения не ниже 120 слов в минуту. Но при этом читал осознанно, правильно, выразительно.

1.1.3. Отличительные особенности программы

При разработке программы были проанализированы программы той же направленности, т.е. Программа по дополнительному образованию «Скорочтение» педагога Церковской Е.В. г. Самара – 2021год., программа общеобразовательная общеразвивающая «Скорочтение» педагога Слинкиной В.А. Ханты-Мансийск – 2020 г.

Отличительные особенности данной программы от существующих является то, что в структуру занятий входят кинезиологические упражнения, в результате регулярного выполнения которых снижается утомляемость, улучшаются память и внимание, облегчается процесс обучению чтению.

Программа «Скорочтение» построена на основе авторской методики обучения детей скорочтению Регины Каримовой. Добавлен блок работы над смысловой частью текста,

1.1.4. Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 6-8 лет.

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Скорочтение» рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 72 часа. Количество занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.1.6 Формы обучения и реализации программы

Очная форма обучения. Основными формами образовательного процесса являются: индивидуальные занятия, теория и практика, конкурсная деятельность. Смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные технологии

Формы проведения занятий: занятие-беседа, занятие-практика, занятие-путешествие, занятие – игра и другие виды учебных занятий.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Набор детей на индивидуальные занятия проводится по заявлению родителей или их законных представителей.

Формы организации занятий - беседа, практические занятия, упражнения, интегрированные занятия, проблемные и поисковые занятия, выполнение самостоятельной работы.

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу с сентября по май включительно. По программе учебное занятие составляет 1 академический час с 10-минутным перерывом.

Продолжительность занятия для детей 1 академический час. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Еженедельная нагрузка на каждого ребенка составляет 2 часа. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Онлайн – занятие длится не более 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие навыков рационального чтения, повышения скорости чтения и усвоения информации.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитать интерес к чтению;
- Обеспечить условия для укрепления личностных качеств: воли, усидчивости, терпения, аккуратности, ответственности

Развивающие:

- развивать память и внимание;
- развивать познавательную и творческую активность, интеллектуальные способности;
- развивать навыки воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание;
- развивать концентрацию внимания..

Образовательные:

- способствовать усвоению приёмов и техник скорочтения;
- способствовать развитию речи;
- увеличить скорость чтения вслух с полным пониманием прочитанного текста;
- формирование практических навыков по скорочтению, умственной и психологической деятельности;
- совершенствовать умения ориентироваться в постоянно-меняющемся информационном потоке.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы организации образовательного процесса
		всего	теория	практик а	
Раздел 1. Тренировка когнитивных процессов: памяти, внимания, концентрации, мышления		23	2.5	20,5	
1	Вводное занятие.		0,5	0.5	Беседа. Практическое занятие
2	Тренировка слуховой, зрительной, словесно-логической памяти: запоминание слов и словосочетаний, наглядных изображений		0.5	4	Беседа. Практическое занятие
3	Развитие артикуляции и речевого дыхания. Развитие словесно-логического мышления.		0,5	3.5	Беседа. Практическое занятие
4	Развитие основных процессов внимания: концентрации, распределения, устойчивости		0.5	4	Беседа. Практическое занятие
5	Тренировка слуховой, зрительной, словесно-логической памяти: запоминание слов и словосочетаний, наглядных изображений		0.5	3.5	Беседа. Практическое занятие
6	Синхронизация обоих полушарий.		0	5	Практическое занятие
Раздел 2. Чтение слоговых таблиц, столбиков слов. Работа с текстом (чтение с указкой, со шторкой, с рамкой, деформированные предложения, тексты). Методы запоминания и воспроизведения текстов. Отработка техники чтения –		18	2	16	
10	Техника чтения «Чтение с собачкой».		0,5	4	Беседа. Практическое занятие
11	Техника чтения «Чтение с указкой»		0.5	4	Беседа. Практическое занятие
12	Техника чтения «Чтение разведка»		0,5	4	Беседа. Практическое занятие

13	Техника чтения «Чтение со счетом слов		0,5	4	Беседа. Практическое занятие
Раздел 3. Развитие над смысловой частью текста		31	3.5	27.5	
	. Итоговое занятие		0.5	0.5	Беседа. Практическое занятие
	ИТОГО	72	43.5	28.5	

1.3.3. Содержание учебного плана

Раздел 1. Тренировка когнитивных процессов: памяти, внимания, концентрации, мышления

1.1. Вводное занятие.

Теория – 0.5 ч. Беседа, ознакомление обучающихся с особенностями объединения. Правила нахождения в учебном классе, правила поведения на занятиях. Ознакомление обучающихся с планом занятий, пояснение основных понятий скоротчения. Инструкция для обучающихся скоротчению (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю).

Практика – 0.5ч. Начальная диагностика.

1.2. Тренировка слуховой, зрительной, словесно-логической памяти: запоминание слов и словосочетаний, наглядных изображений

Теория - 3ч. Терминология. Инструкция к выполнению заданий.

Практика – 65 ч. Развитие внимания, концентрация и переключаемость внимания. Зрительная память. Слуховая память. Наглядно-образная память. Мнемотехника. Психомоторное развитие. Артикуляция (упражнение на развитие подвижности речевого аппарата, работа со скороговорками). Расширение поля зрения (таблицы Шульте). Активизация лексикона. Пространственное воображение. Развитие логического мышления. Вариативность мышления. Упражнения на синхронизацию обоих полушарий (Рисование нерабочей рукой, обеими руками. Числа на листе. Алфавит на листе.)

1.3. Развитие артикуляции и речевого дыхания. Развитие словесно-логического мышления.

Теория: Отработка дикции

Практика: Чтение на выдохе 15 согласных букв одного ряда (звуками). Чтение и разучивание чистоговорок, скороговорок. Артикуляционная гимнастика. Чтение слоговых таблиц для речевой разминки.

1.4. Развитие основных процессов внимания: концентрации, распределения, устойчивости

Теория: Приёмы, как развить внимание

Практика: Упражнения по развитию наблюдательности «Большие и малые числа», «Поиск отличий», «Цветные слова», «Верно/неверно», «Глаз – алмаз», «Шерлок», «Корректор».

1.5. Тренировка слуховой, зрительной, словесно-логической памяти: запоминание слов и словосочетаний, наглядных изображений

Теория: Виды памяти Практика: Как развить память? Игра «Найди пару», «Чего нет?», «Что изменилось?», «Волшебный мешочек», «Снежный ком», «Помню всё», «Ассоциативные цепочки»

1.6. Синхронизация обоих полушарий.

Теория: Что такое кинезиология?

Практика: Упражнения на синхронизацию обоих полушарий Приём «Золушка», «Циклоп», рисование двумя руками. Кинезиологические упражнения. Комплексы 1-4

Раздел 2. Чтение слоговых таблиц, столбиков слов. Работа с текстом (чтение с указкой, со шторкой, с рамкой, деформированные предложения, тексты). Методы запоминания и воспроизведения текстов. Отработка техники чтения

Теория - ч. Терминология. Правила работы с тем или иным видом текста, со скороговорками, слоговыми таблицами.

Практика – ч. Работа со слоговыми таблицами, столбиками слов. Чтение марсианских стихов (Читаем правильно и быстро). Секреты шифровальщика (Разгадываем ребусы. Загадки. Шарады из слов. Учимся легко учить стихи, используя метод пиктограмм). Работа с текстом (чтение с собачкой, с указкой, со шторкой, с рамкой, деформированные предложения, тексты). Отработка техники чтения. Развитие речи (Составляем рассказ по картинкам).

Раздел 3. Развитие над смысловой частью текста

3.1. Итоговое занятие

Теория – 0.5ч Практика – 0.5 ч. Экспертная оценка деятельности обучающихся по результатам их работы на занятии. Тестирование, замеры результатов чтения вслух, про себя

1.4. Планируемые результаты

При реализации программы «Скорочтение» учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность к усвоению новых знаний.

Познавательные универсальные учебные действия:

- способность определять способ действия для решения поставленной задачи, систематизация и обобщение полученных знаний.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение правильно выражать свои мысли в речи, вести диалог;
- умение слышать, слушать и понимать взрослого и другого ребёнка;
- умение планировать

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование навыка постановки цели и ее достижение, навыка самооценки.

Предметные результаты:

Будут знать:

- зачем нужно уметь читать быстро;
- какие упражнения можно выполнять, чтобы повысить скорость чтения.

Будут уметь:

- самостоятельно читать тексты;
- запоминать содержание текста;
- выделять основную мысль;
- пересказывать прочитанное;
- рассказывать о прочитанном своими словами.

5 Личностные результаты готовность и способность к усвоению новых знаний.

Метапредметные результаты.

- управлять своим вниманием;
- максимально возмещать затраты времени и усилий, вложенные в чтение;
- умение работать в парах и группах;

- использовать технику дыхательных упражнений для достижения высокой умственной работоспособности

Предметные результаты.

Читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью позволяющей понимать прочитанное.

Владеть навыками быстрого «предосмотра» читаемого текста.

Владеть техникой скорочтения.

II «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график 1 года обучения

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	Согласно расписанию занятий		очная	1	Вводные занятия. Охрана труда. Начальная диагностика.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
2			очная	1	Таблица звуков и слогов. Секретные упражнения в скорочтении. Рисуем 2-мя руками «Обведи геометрические фигуры»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
3			очная	1	Тренировка внимания. Чтение с указкой. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
4			очная	1	Упражнение на расширение поля зрения. Развитие зрительной памяти (делим на группы, запоминаем по группам).	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
5			очная	1	Мнемотехника – способ «Нелепая ассоциативная связь 1 со 2, 2 с 3 и т.д.» Работа с текстом – метод оживления.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
6			очная	1	Тренировка внимания. Чтение с указкой. Работа со скороговорками.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
7	Согласно расписанию занятий		Off-line	1	Столбики слов – читаем сверху вниз. Работа с «Таблицами Шульте». Поиск цифр и букв.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
8			очная	1	Контроль техники чтения и понимания прочитанного. Работа с текстом – метод оживления.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
9			очная	1	Упражнение на развитие	МАУДО ДДТ,	беседа

				слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание.	кабинет №4	
10		очная	1	Чтение с указкой. Расширение поля зрения. Синхронизация обоих полушарий. Слоговые таблицы - способ «Титры».	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
11		очная	1	Активизация лексики «Заполни таблицу заданными категориями». Чтение с моторчиком. Пересказ.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
12		очная	1	Упражнение на развитие внимания. «Перепутанные линии», «Зачеркивание букв»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
13		очная	1	Работа со слогами. Тренируем внимание. Анаграммы. Чтение со шторкой.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
14		off-line	1	Рисование двумя руками, «алфавит». Запоминание слови рисунков	МАУДО ДДТ, кабинет №4	наблюдение
15		онлайн	1	Слоговые таблицы - способ «Титры». Столбики слов –чтение по кругу. Таблица Шульте «Цветные таблицы».	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
16	Согласно расписанию занятий	очная	1	Чтение со шторкой. Тренировка на быстрое переключение внимания.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
17			1	Тренируем зрительную память. Игра «Найди предметы». Логическое мышление «Танграмм». Чтение слов лесенкой.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
18		очная	1	Контроль техники чтения и понимания прочитанного. Чтение со шторкой.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос

19		очная	1	Чтение со шторкой. Составление рассказа по картинкам. Разгадываем ребусы, филворды.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	Беседа беседа
20		очная	1	Мнемотехника – способ «Расстановка мест». Рисуем 2-мя руками «Обведи геометрические фигуры»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
21		off-line	1	Отработка дикции. Развитие зрительной памяти. Тренировка внимания. Чтение слов лесенкой.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
22		очная	1	Развиваем логическое мышление. Работа с текстами на время. Чтение со шторкой.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
23		очная	1	Работа с движением глаз. Чтение деформированных слов, предложений.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
24		очная	1	Упражнение на развитие слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
25		очная	1	Чтение со шторкой. Мнемотехника – способ сказка или рассказ. Активизация лексикона «Анаграммы».	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
26		очная	1	Синхронизация обоих полушарий. Чтение со шторкой. Работа с таблицами Шульте. Поиск цифр и букв.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
27		очная	1	Работа с разными текстами. Отработка ускорения. Увеличение малого поля зрения	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
28		off-line	1	Слоговые таблицы – способ «Скороговорки». Столбики слов – читаем сверху вниз.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
29		очная	1	Работа с текстом – метод оживления. Рисуем 2-мя руками «Обведи	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа

				предметы»		
30		очная	1	Упражнение на развитие слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание. Работа с таблицами Шульте.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
31		очная	1	Работа со словосочетаниями и текстами. Тренировка зрительной памяти.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
32		очная	1	Развиваем пространственное мышление – задания по перекладыванию спичек (счетных палочек).	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
33	Согласно расписанию занятий	off-line	1	Чтение деформированных слов, предложений, текстов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
34		очная	1	Методы запоминания и воспроизведения текстов –метод пространственной привязки.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
35		очная	1	Промежуточная аттестация	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
36		очная	1	Тренировка зрительной памяти. Игры «Ряды чисел», «Найди фигуру». Задачи на логику.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
37		очная	1	Чтение со шторкой. Мнемотехника – способ сказка или рассказ. Активизация лексикона «Составь новые слова из заданного слова».	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
38	Согласно расписанию занятий	очная	1	Развиваем быстроту реакции. Игры «Внимание», «Слоговица». Логические задачи.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
39		очная	1	Работа с текстом - метод смысловой памяти.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
40		очная	1	Слоговые таблицы – способ «Скороговорки». Столбики слов – читаем	МАУДО ДДТ, кабинет №4	открытое занятие

				сверху вниз.		
41		очная	1	Турнир по скорочтению.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	мероприятие
42		очная	1	Методы запоминания и воспроизведения текстов – метод позирования и жестов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
43		очная	1	Чтение с рамкой. Мнемотехника – способ сказкаили рассказ.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
44		очная	1	Тренируем слуховую память. Игры «Послушай и вообрази», «Закодированное слово».	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
45		очная	1	Зрительная память – парные карточки. Рисуем предметы 2- мя руками. Интеллектуальныеразминки.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	анкетирование
46		очная	1	Совершенствуем воображение.Ребусы.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
47		очная	1	Активизация лексикона Игра «...хорошо, потому что...» Работа с текстом - методсканирования.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
48		очная	1	Работа с текстом - метод сканирования.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
49		очная	1	Столбики слов. Работа со словосочетаниями и текстами.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
50		очная	1	Синхронизация обоих полушарий. Чтение с рамкой. Работа с таблицами Шульте.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
51		очная	1	Синхронизация обоих полушарий. Чтение с рамкой. Работа с таблицами Шульте.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
52		очная	1	Чтение с рамкой. Развитие	МАУДО ДДТ,	опрос

				речи – составление рассказа по серии картинок.	кабинет №4	
53		очная	1	Концентрируем внимание. Игры «Найди фигуру», «Вычисли слово», «Слова в корзинку»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
54		очная	1	Работа с текстом - метод читаем, думаем, отвечаем.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
55	Согласно расписанию занятий	очная	1	Совершенствуем воображение. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
56		очная	1	Мнемотехника – объединяем картинки по 3 и сочиняем предложения по вопросам Что? Где? Чем занимается? Работа с текстами с применением техник скороотчтения	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
57		очная	1	Слоговые таблицы – способ «Скороговорки». Столбики слов – читаем вверх-ногами.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
58		очная	1	Пространственное воображение. Составление ребусов.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
59		очная	1	Активизация лексикона - Игра «...плохо, потому что...».	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
60	Согласно расписанию занятий	off-line	1	Конкурс эрудитов. Турнир почтению.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
61		очная	1	Тренируем зрительную память. Игры «Найди предметы», «Нарисуй по памяти», «Запомни расположение фигур». Штриховка.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
62		очная	1	Методы запоминания и воспроизведения текстов – метод	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа

				пиктограмм.		
63		очная	1	Чтение с рамкой. Активизация лексики. Игра «...хорошо (плохо), потому что...»	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
64		очная	1	Контроль техники чтения и понимания прочитанного.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
65		off-line	1	Мнемотехника – объединяем картинки по 4 и сочиняем предложения по вопросам Кто? Где? С кем? Что делает? Работа с текстами с применением техник скоро чтения.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
66		очная	1	Работа с текстом - метод читаем, думаем, отвечаем.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	беседа
67		очная	1	Развиваем быстроту реакции. Игры «внимание», «Шифровальщик», «Многозначные слова».	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
68		очная	1	Работа с текстами с применением техник скоро чтения.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
69		off-line	1	Методы запоминания и воспроизведения текстов –метод карта памяти.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
70	Согласно расписанию занятий	очная	1	Работа с текстами с применением техник скоро чтения.	МАУДО ДДТ, кабинет №4	опрос
71		очная	1	Итоговая аттестация	МАУДО ДДТ, кабинет №4	анкетирование
72		очная	1	Турнир по скоро чтению	МАУДО ДДТ, кабинет №4	Открытое занятие

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Скорочтение» творческое объединение располагает следующей *материально-технической базой*:

Перечень.	Кол-во
1. Кабинет	1
2. Парты	1
3. стул детский	1
4. шкаф для пособий	1
5. раздаточный материал	1
6. демонстрационный материал	1
7. игрушки	10
8. канц.товары	3 набора

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.2.2. Информационное обеспечение

На странице сообщества «Дом детского творчества п.Новосергиевка» в ВК, есть работы учащихся, архив которых постоянно пополняется.

<https://vk.com/public217081353>

Все мастер классы других мастеров, которыми педагог пользуюсь при подготовке к занятиям, а также свои мастер классы, необходимые для реализации программы в форме дистанционного обучения, собраны в отдельной медиатеке, которая постоянно изменяется и пополняется.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации

Педагог регулярно повышает уровень педагогического мастерства и квалификации по специальности, активно принимает активное участие в конкурсах, семинарах районного и областного уровня, распространяет свой опыт обобщения на межрайонном уровне.

2.2.4 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грамотейка» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: – обеспечить актуализацию учащимися ценностно-смыслового компонента в осваиваемых сферах деятельности

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
3. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.
4. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Содержание, формы, методы и технологии воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к технической деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является занятие. В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и самореализации. Дети не только получают сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей (конструирование, диагностика, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области конструирования букв, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Основные группы методов воспитательной работы:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, дискуссия, , метод примера. Основная функция первой группы методов состоит в формировании отношений, установок, направленности, убеждений и взглядов учащихся — всего того, в основе чего лежат знания о нормах поведения, о социальных ценностях. В свою очередь, убеждения человека отражаются на его поведении.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы стимулирования поведения: игра, поощрение, наказание. С помощью методов третьей группы педагоги и сами обучающиеся регулируют поведение, воздействуют на мотивы деятельности воспитуемых, потому что общественное одобрение или осуждение влияет на поведение, происходит закрепление одобряемых поступков или торможение неодобряемого поведения.

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

При проектировании содержательной части раздела о воспитании педагог самостоятельно выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемой им конкретной программы. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения
1.	Игра-квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь
2.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления безопасности дорожного движения.	Октябрь
3.	«Слава нашей книге детской» — праздник творчества	Расширять представление детей о творчестве поэтов и писателей Оренбургской области, о культуре русского народа.	Декабрь
4.	Интеллектуальная игра, посвященная «Дню Героев Отечества»	Расширить знания учащихся о героях земляках	Февраль
5.	Самым милым и любимым» — концерт, посвящённый Международному женскому дню	Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам	Март
6.	Акция «Космический забег», посвященный «Дню космонавтики»	Пропаганда здорового образа жизни и приобщения учащихся к активным занятиям физической культурой и спортом	Апрель
7.	Спортивное ориентирование с родителями	Заинтересовать родителей детским туризмом, как средством активного совместного отдыха, научить взрослых проводить совместные подвижные и спортивные игры с ребёнком в свободной самостоятельной деятельности. Формировать у родителей и детей осознанное отношение к своему здоровью.	Май

2.3 Форма аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью диагностики начального уровня знаний, умений и навыков учащихся по предмету.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме итоговых занятий по изученным темам, конкурсов, выставок творческих работ учащихся.

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
Входная диагностика		
Сентябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития технических способностей	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.
Промежуточная диагностика		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, открытое занятие, опрос,
Итоговая диагностика		
Май	Определение изменения уровня развития учащихся, их технических способностей. Определение результатов обучения. Мотивирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, выставка, анкетирование, итоговое занятие - квест.

Результатами деятельности учащихся объединения служит итоговое занятие по окончании каждого года обучения, которое проходит в форме «Квест».

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя психику учащихся, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Завершением курса обучения является итоговая выставка призванная показать достижения учащихся за год. А лучшие работы фотографируются и отбираются для участия в областных и международных конкурсах, выставках.

По итогам проведения диагностики, куда входят: теоретическая подготовка, практическая подготовка, умения и навыки, предусмотренные программой, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, результаты фиксируются в аналитическую справку, а итоги конкурсов размещаются на сайт образовательной организации.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- фотоматериалы;
- открытое занятие;
- отчетная выставка;
- карты мониторинга индивидуального развития учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Критерии	Показатели	Методики
Личностный результат	-мотивация к занятиям; -уровень воспитанности; -уровень развития общих качеств и способностей личности	Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина) (Приложение 3). Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В. И. Андрееву), (приложение 4).
Метапредметный результат	-самоконтроль; -интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности	Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции Приложение 5).
Предметный результат	-уровень развития умений и навыков в формировании устной и письменной речи; -усвоение знаний; -практические умения, навыки; -исполнительское мастерство.	Модифицированная методика по определению уровня сформированности навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста С. А. Плужнова (Приложение № 6). Методика «Графический диктант» (автор Д.Б. Эльконин). (Приложение № 7).

2.5 Методические материалы

Структура занятия.

Занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 60 минут. Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата (артикуляцию и дикцию)

Чтение на выдохе 15 согласных букв одного ряда (звуками).

Работа со скороговорками и чистоговорками

Во время проговаривания всех скороговорок и чистоговорок звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь. Соединять

скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки.

Скороговорки и чистоговорки необходимы для отработки чистоты произнесения звуков, для выработки правильного дыхания, чувства ритма и для создания радостного настроения

Виды упражнений со слоговыми таблицами:

- «Я читаю слоги» - чтение слогов, слов - строчками и столбцами. Упражнение выполняется на время: 1 раз ребёнок читает 1 минуту – делается отметка, затем читает этот же отрывок – 45 секунд со звуковыми сигналами через каждые 15 секунд (хлопки). Упражнение называется «Чтение на 3 хлопка». Читающий должен успеть прочесть этот же объём.

- Быстрое нахождение ребенком слога, который прочитал учитель.

- «Подскажи конец словечка». Учитель произносит слово, не договаривая последний слог.

«Марсианские» стихотворения.

Эффективный вид работы при обучении чтению. Внимание детей сосредоточено лишь на технической стороне процесса чтения, они не смогут запомнить набор слогов, поэтому их

прочитывание может стать многократным. Отрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата.

Можно предложить дополнительный вид работы, придумать, о чём же говорят нам «марсиане» в этом стихотворении. Если о радостном, то и прочитать следует радостно. Если о грустном, то прочитать следует грустно.

2. Упражнение на развитие и активизацию левого и правого полушария головного мозга. Это упражнения на одновременную работу обоих полушарий мозга. То есть если левое полушарие — это последовательность, логика и структура, то правое полушарие — это интуиция, воображение, образы и т. д.

Есть один медицинский факт: за левую часть тела отвечает правое полушарие мозга, а за правую часть, соответственно, левое полушарие. И все мы знаем, что непереученные левши — личности более творческие. Еще один практический вывод заключается в том, что, заставляя синхронно работать оба полушария мозга, можно получать состояние сверхобучаемости, в котором процесс обучения проходит намного легче и намного эффективнее. Поэтому в программу внедрено большое количество упражнений на одновременную работу обоих полушарий мозга.

- **Рисование обеими руками.** Ученику необходимо нарисовать рисунок двумя руками. Очень важно не давить на него. Ученик показывает хороший результат, если у него получается на 30-40-50 %. Это тот уровень, на котором нужно поддерживать достигнутый результат.
- **«Кулак-ладонь».** Поставьте руки перед собой: левая сжата в кулак, ладонь правой смотрит вниз и расположена на уровне противоположного запястья. Теперь одновременно меняем их положение и наоборот. Делаем такую смену 8-10 раз.
- **«Ухо-нос».** Пальцами правой руки возьмитесь за кончик носа, а левой — за правое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и теперь возьмитесь левой рукой за нос, правой — за ухо. Меняем попеременно несколько раз.
- **«Капитан».** Одну руку ставим «козырьком» около лба. Пальцы на другой сложите в знак «класс». Как и в предыдущих упражнениях надо одновременно менять положение рук. Можно делать смену через хлопок.
- **«Победитель».** Пальцы на правой руке показывают знак «мир», на левой — «Ок». Задача-синхронно менять положение пальцев.
- **«Восьмерки».** Руки прямые, вытянуты параллельно полу. Одновременно рисуйте ими встречные горизонтальные восьмерки (знак бесконечность «∞»). Повторить 10–15 раз. Теперь однонаправленные восьмерки (в одном направлении) — 10–15 раз. Сначала в левую сторону, потом в правую. После это правая рука продолжает рисовать восьмерку горизонтально — «∞», а левая вертикально — «8». Повторить 10–15 раз и поменять: левая — «∞», правая — «8».
- **"Змейка"** Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе.
- **«Колечко»** Поочередно и быстро надо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.
- **Кулак-ребро-ладонь.** Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак -ребро-ладонь)
- **«Алфавит»** также синхронизирует оба полушария мозга. Выполнять его необходимо следующим образом: ученик произносит громко верхнюю букву в паре и поднимает, соответственно, правую руку, если снизу буква П, и левую руку, если снизу буква Л. Если же это буква О, то одновременно обе руки.

В более сложной интерпретации необходимо поднимать еще и соответствующую ногу.

Упражнение «Устный счет». Необходимо быстро считать в уме и громко произносить ответы. Начинаете решать примеры с любого места. Время решения — 1 минута.

3. Упражнения на развитие памяти и внимания. Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале.

- **Упражнение «Корректирующая проба».** На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы — 5 минут Ч (А)».

Используются для развития зрительных представлений, памяти, способности к воспроизведению определенной программы действий, мелкой моторики и внимания.

- **Струп-тест** — это последовательность слов, описывающих цвета. Например, слова зеленый, красный, синий, фиолетовый и т. д. записаны разными цветами, при этом цвет слова не соответствует цвету, этим словом обозначаемому. То есть слово зеленый желтого цвета, слово красный — зеленого. Ученику нужно внимательно читать про себя и называть не слово, которое написано, а цвет, которым это слово написано.
- **Лабиринты.** Здесь никаких особенностей нет, однако очень важно, чтобы ученик не помогал себе пальцем или указкой. Он должен лишь при помощи глаз искать выход из лабиринта, либо соответствие какой-нибудь букве или цифре, в зависимости от того, каково задание. Лабиринты также очень сильно тренируют внимание, заставляют ребенка напрягать его по максимуму. Делаем лабиринты как в прямом, так и в обратном порядке. Лабиринты будут повторяться, и это позволит развить и зрительную память.
- **«Большие и малые числа».** Оно никогда не надоедает, можно одной и той же картинкой пользоваться бесконечное количество раз, работая то в прямом, то в обратном порядке. Необходимо найти цифры от 1 до 99

В чем особенность этого упражнения? Все числа написаны разным шрифтом, они разного размера, и мозгу ученика приходится очень быстро перестраиваться, чтобы выполнить данное упражнение. Вообще, мозг довольно быстро адаптируется. Тренируется он для быстрого переключения. Ученик понимает, что характеристики шрифта — ширина, высота, начертание, угол наклона — являются единственным критерием для правильного ответа является форма написания (один пишется так-то, два — так-то).

Упражнение «Разноцветные числа». Одна из вариаций «Больших и малых чисел», но проще. Здесь необходимо искать числа по порядку, чередуя цвет: 1 белое (серое), 1 черное, 2 белое (серое), 2 черное и т.д

4. Упражнения на развитие зрительного пятна. Малый угол зрения — одна из причин медленного чтения. Расширяя угол зрения, увеличивается скорость чтения.

- **«Таблицы Шульте».** Представляют собой таблицу чисел от 1 до 25, где числа расположены в произвольном порядке, нужно найти числа от 1 до 25 по порядку за 1 минуту.

Варианты заданий:

- Назови и покажи все числа в порядке возрастания.
- Назови и покажи все числа в порядке убывания.
- Покажи все четные числа.

В процессе тренировки движение глаз будет уменьшаться. Конечно, полностью его исключить невозможно, но ученики смогут свести эти движения к минимуму, потому что пятно ясного видения у них будет большим. Это говорит о том, что данный навык хорошо тренируется и очень важно делать это упражнение честно, особенно на начальных этапах. Честность ученика во многом зависит от учителя, потому что если сильно давить на ученика, есть вероятность, что ему захочется обмануть, показать, что он делает лучше, чем на самом деле. Очень важно

дать понять ученику следующее: чем честнее он выполнит упражнение, тем более высоких результатов достигнет.

- **Клиновидные таблицы.** Цель этого задания — глядя на центральную линию, при каждом движении взгляда увидеть цифры или буквы, которые находятся по разным сторонам. Тем самым расширяется поле зрения. При ошибке необходимо вернуться на два шага назад и продолжать

Так, к примеру, можно наблюдать за предметами, находящимися на расстоянии от вас. По дороге в транспорте или в автомобиле (в качестве пассажира) определить вдалеке объект (дом, дерево, человек и т.п.) Сконцентрируйтесь, чтобы различить детали выбранного объекта. Как только вы поймете, что концентрация внимания достигнута, перейдите взглядом влево на другой объект. Поначалу фокус взгляда будет двоиться, вы будете четко видеть оба объекта. Такие тренировки помогут расширить зрительное пятно, что в дальнейшем поможет видеть текст более полно, делать не 7-9 фиксаций при чтении строки, как многие привыкли, а 2-3 фиксации или меньше, что значительно ускорит скорость чтения.

5. Упражнение на развитие образного мышления. Тренировка наглядно-образного мышления важный фактор для учащегося. В таких упражнениях задействовано внимание, память, способность мысленно выстраивать продолжение чего-либо или связывать между собой слова и картинки, достигая связного, пусть и не всегда логичного или даже нелепого результата. Основная задача-вспомнить увиденные слова и связать из них последовательный рассказ. Помимо этого, в таких упражнениях используется визуализация и представление. Так, к примеру, можно перечислить на листочке слова, предложить учащимся запомнить их (время в зависимости от количества слов от 10 до 60 сек.)

- **«Матрицы Ровена»** Это ряд графических рисунков, имеющих в верхней части листа определенный фон, на котором есть пустое (вырезанное) место определенной формы без фона. Под рисунком имеется ряд фрагментов (6 или 8), которые имеют форму недостающего фрагмента из основного рисунка и различный узор. Учащемуся необходимо внимательно посмотреть на основной фрагмент и из ниже представленных выбрать тот, который подходит по форме, размеру и рисунку. Правильное решение-это логическое рассуждение о принципе расположения пропущенного фрагмента, т.е. установление закономерности, связывающей фигуры на рисунке.
- **«Каллиграммы».** Это графический рисунок из переплетенных букв и слов. Рисунок складывается в изображение какого-либо предмета или фигуры. Задача учащегося-увидеть и прочитать, что написано на картинке.

6. Работа с текстом.

- ✓ Чтение с указкой
- ✓ Тексты с пропущенными буквами. К примеру, без гласных.
- ✓ Тексты с перепутанными буквами.
- ✓ Тексты с пропущенными словами.
- ✓ Можно использовать слитные тексты, в которых все слова написаны без пробелов. Любой текст можно сделать слитным. Учащиеся сами могут сделать такой текст. Задание отлично тренирует мышление и внимание.
- ✓ Текст с цифрами вместо букв. Это достаточно непростой вариант. Здесь нужно особое внимание. Но учащиеся могут справиться с таким заданием, если подключат воображение и мышление. В таком задании надо посмотреть на весь текст и увидеть сходство цифр с некоторыми буквами. К примеру, цифра 4-похожа на А, 6-на строчную Б (б), 0-на букву О, 8-на букву Е, 7-повторяет букву Т и т.п.
- ✓ Тексты могут быть со смещенным центром.
- ✓ Тексты перевернутые или со словами, написанными наоборот справа налево.
- ✓ Тексты с усеченными словами (т.е. видим и читаем только верхнюю часть букв) или с разделенными словами в середине.

Помимо текстов с необычными расстановками слов, букв и другими измененными параметрам, при скоростном чтении используют шаблоны. Это необходимо для того, чтобы

читать текст не целиком, а воспринимать его по выделенным фрагментам, сокращая время на прочтение.

- ✓ Шаблоны бывают разные, они усложняются по мере освоения техник. Такие шаблоны учащийся может сделать самостоятельно, используя достаточно простые и доступные материалы. Шаблоны служат для освоения новой техники чтения.
- ✓ Работа с текстом на время.

При работе с текстами используется прием «Многократное чтение». За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз сначала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам ученик, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения. Совершенствованию навыков чтения способствует и домашняя тренировочная работа. Здесь важная роль отводится родителям. На занятиях и консультациях родители знакомятся с различными приемами и упражнениями по формированию навыка чтения, чтобы помощь была эффективнее

№ п/п	Раздел	Виды методической продукции
1	Здоровьесберегающие технологии	1. «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников» (автор Н.В. Дурова); 2. методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте» (по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой)
2	Здоровьесберегающие технологии	1. Конспекты занятий. <i>(Приложение 8)</i> рабочая тетрадь «Первые шаги по ступенькам грамоты» (автор — Н.В. Дурова), 2. Дидактические материалы Н.В. Дуровой в 4 книгах — «Поиграем в слова»; «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами»; 3. Учебное демонстрационно-наглядное пособие «Ступеньки грамоты» (дополненное и доработанное, автор Н.В. Дурова). <i>(Приложение 9)</i> 4. <i>Кинезиологические упражнения. С.А. Плужнова (Приложение 10)</i>

2.6 Список литературы

1. Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников: практ. пособие / Т.В. Ахутина, Т. А. Фотекова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. - (Серия: Образовательный процесс) – Режим доступа: https://vk.com/doc113380363_641291344?hash=QFTUK5zK7nsq78T2ROvOJ06gYZi9d2bhZ0xxgwS23Go
2. Бочарова, Н. И. Педагогика дополнительного образования. Обучение выживанию : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, Е. А. Бочаров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 174 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515494>
3. Буйлова, Л. Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». – № 3. – 2019. – С. 9-14.
4. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации. — URL: http://vcht.center/wp-content/uploads/MR_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf
5. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513405>.
6. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680>.

7. Дубченкова, Н. О. Педагогический дизайн развития лидерских качеств старших дошкольников средствами симуляционных игр / Н. О. Дубченкова // Педагогический дизайн безопасности образовательного ландшафта : материалы Международной научно-практической конференции, Астрахань, 27 апреля 2022 года. – Астрахань: Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, 2022. – С. 105-109.
8. Корнев А. Н., Авраменко А. С. Обучение чтению дошкольников и детей группы риска по дислексии: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2022. - 304 с
9. Кулаченко, М. П. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности: вожатская деятельность : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. П. Кулаченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 490 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15895-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510207>.
10. Палаткина, Г. В. Формирование лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности / Н. О. Дубченкова, Г. В. Палаткина // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 2. – С. 196-200.
11. Пчелинцева Ю. А. Словолодочки. Мама, научи меня читать! Авторский курс обучения чтению. - Ростов н/Д: «Феникс», 2020. - 79 с.: ил
12. Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр: методическое пособие под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. - СПб.: КАРО, 2017. - 344 с.

Возрастные особенности развития детей.

Возрастные особенности детей 6-8 лет.

Рост и развитие ребёнка протекает неравномерно. Процесс идёт то быстрее, то медленнее, причём включает в себя периоды резких перемен, скачкообразных переломов. Каждому новому этапу может предшествовать небольшой спад.

Поскольку нервная система детей пока незрелая, то приобретение новых навыков делает их эмоционально неустойчивыми. Каждый новый освоенный этап - своего рода перелом.

Общему психическому развитию содействует активизация воображения. Педагоги должны научиться ценить в дошкольнике неспособность делать по указанию или образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы, формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. И с этим нельзя не считаться педагогу, выбирая методические, приёмы работы с дошкольниками. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, например, математикой, во многом определяет степень заинтересованности ребят самим предметом. Образы из окружающей жизни и литературы становятся сложнее.

У дошкольника продолжает развиваться речь: звуковая сторона, лексика, грамматический строй. Дети начинают употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений. Научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата.

Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

В качестве резюме отметим самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей 5-6 лет:

- ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями;
- в любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса;
- ведущее значения приобретает развитие воображения.

Возрастные особенности детей 6-8 лет.

У детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают, активно, употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

У дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение 2

Экспресс - методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д.Насибуллина)

Инструкция: определи, что и в какой степени привлекает тебя в избранном виде деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 - привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности?

- 1 Интересное дело.
- 2 Возможность общения с разными людьми.
- 3 Возможность помочь товарищам.
- 4 Возможность передать свои знания.
- 5 Возможность творчества.
- 6 Возможность приобрести новые знания, умения.
- 7 Возможность руководить другими.
- 8 Возможность участвовать в делах своего коллектива.
- 9 Возможность заслужить уважение товарищей.
- 10 Возможность сделать доброе дело для других.
- 11 Возможность выделиться среди других.
- 12 Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка данных

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

А) общественные мотивы (3,4,8,10)

Б) личностные мотивы (1,2,5,6,12)

В) престижные мотивы (7,9,11)

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия детей в деятельности.

Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка

(по В.И. Андрееву).

Личностный компонент

№	Показатель	Суждение	Балл 0 1 2 3 4
1	Самовоспитание	1.Стараюсь следить за своим внешним видом. 2.Я управляю собой, своим поведением, эмоциями. 3.Я стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других. 4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни.	
2	Отношение к здоровью	5. Соблюдаю правила личной гигиены. 6.Стараюсь отказаться от вредных привычек. 7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.) 8. Стараюсь правильно и регулярно питаться. 9. Соблюдаю режим дня.	
3	Отношение к искусству	10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.) 11. Умею находить прекрасное в жизни. 12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы). 13. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 14. Занимаюсь художественным и прикладным творчеством.	
4	Адаптированность	15. Прислушиваюсь к мнениям старших 16. Стремлюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими. 18. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились. 19. Стремлюсь не ссориться с друзьями.	
5	Автономность	20. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других. 21. Мне хочется быть впереди других в любом деле. 22. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение. 23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.	

6	Социальная активность	25. За что бы я ни взялся- добиваюсь успеха. 26. Я становлюсь упрямым. Когда уверен, что я прав. 27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. 28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. 29. если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.	
7	Нравственность	30. Я умею прощать людей. 31. Считаю, что делать людям добро-это главное в жизни. 32. Мне нравится помогать людям. 33. Переживаю неприятности других как свои. 34. Стараюсь защищать тех, кого обижают.	

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.
2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каждому показателю, соотнести с числом анкетированных.
3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале:
0-2- низкий уровень; 2-3- средний уровень; 3-4- высокий уровень.

Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции»

Цель исследования: определить уровень развития волевой саморегуляции. **Процедура исследования:** Исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа.

Инструкция испытуемому. Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений. Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к Вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к Вам неверно, то «минус» (–).

Тест

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией.
3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева.
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурстве) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Я считаю себя терпеливым человеком.
12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою напряженность к нему.
15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.
16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.
17. Считаю себя решительным человеком.
18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.
19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
20. Испортить мне настроение не так-то просто.
21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.
22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
23. Переспорить меня трудно.
24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.
25. Меня легко отвлечь от дел.
26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.
27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.
29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.
30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов

Цель обработки результатов – определение величин индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С). Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы. В вопроснике 6 маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13:

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции.

Общая шкала 1-, 2+, 3+, 4+, 5+, 6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30- «Настойчивость» 1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+ «Самообладание» 3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

Анализ результатов

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями. 31 Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание. Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6. Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности. Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю. Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций. Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности, которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм. Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремле- 32 ние к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости. На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных

переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения. Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения. Отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации. Получив информацию об осознаваемых особенностях саморегуляции, можно разработать программу совершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

Приложение 6

Модифицированная методика

по определению уровня сформированности навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста

Формы и методы проведения диагностики

Обследование детей (начальная, промежуточная и итоговая диагностика) проводится с целью сбора информации об успешности обучению чтению индивидуально каждого ребенка в группе.

Начальная диагностика проводится в 1-2 неделя сентября, промежуточная конец декабря, итоговая 2-3 неделя мая.

Диагностирование детей проводится при помощи наглядных пособий, материалов Н.С. Жуковой, исходя из систематических наблюдений, индивидуальных бесед и игр с детьми.

В начале года проводится входящая диагностика (без балльной оценки).

Результативность занятий оценивается по балльной системе в середине года и по окончании учебного года.

ДИАГНОСТИКА

НАЧАЛО ГОДА

Фонетика

1. Дифференцирование гласных и согласных звуков.

Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру «Поймай гласный звук»: он произносит гласные и согласные звуки: [а, м, н', о, у, р', р], а ребёнок «ловит» (хлопает в ладоши) только гласные звуки.

Примечание: возможен другой набор звуков.

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2. Выделение гласного звука в начале слов.

Оборудование: предметные картинки.

Задание построено на игровом упражнении «Выбери картинку». Педагог предлагает ребёнку из ряда картинок выбрать одну, название которой начинается с одного из гласных звуков: [а, и, о, у].

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

3. Дифференцирование согласного звука в начале и конце слова.

Материал для анализа: мак - [м],[а],[к]; кит - [к],[и],[т].

Примечание: предлагаются односложные слова с мягкими и твёрдыми согласными звуками.

Педагог произносит слово и предлагает ребёнку выделить согласные звуки, стоящие в начале и в конце слова с обоснованием своего ответа.

4. Дифференцирование согласных звуков по твёрдости – мягкости.

Материал для анализа:

нос – нёс; мал – мял; вол – вёл; белка – балка

Оборудование: фишки, обозначающие звуки.

Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру «Твёрдый – мягкий». Он произносит слова, а ребёнок выбирает фишку, обозначающую первый звук: твёрдый звук синяя фишка, мягкий звук – зелёная.

Примечание. Детям, незнакомым с обозначением звуков фишками, воспитатель предлагает выбрать и повторить слово, начинающееся с согласного твёрдого звука, затем – с согласного мягкого.

5. Дифференцирование согласных звуков по звонкости – глухости.

Материал для анализа:

балка – палка; быть – пыль; вата – фата; дом – том

Оборудование: фишки, обозначающие согласные звуки.

Анализ проводится аналогично предыдущей методике: если слово начинается с глухого согласного звука, ребёнок поднимает фишку без колокольчика; если со звонкого – фишку с колокольчиком.

6. Звуковой анализ слов.

Материал для анализа: кот, дом, волк, тень, лиса.

Оборудование: фишки, обозначающие согласные звуки.

Педагог моделирует игровую ситуацию «Разноцветные окна». Он зачитывает слова, а ребёнок сначала выкладывает с помощью фишек звуковую модель слова и определяет последовательность звуков, затем даёт полную характеристику этих звуков.

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Грамматический строй языка.

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетные картинки.

Педагог предлагает ребёнку ряд сюжетных картинок. Ребёнок выбирает одну из них. Педагог предлагает ему составить рассказ по этой картинке и с помощью вопросов выявляет уровень развития грамматического строя речи.

2. Структура предложения. Слова, называющие действия, предметы, признаки; короткие слова (предлоги) .

Оборудование: фишки слов; обозначение точки; схема предложения.

Педагог из составленного ребёнком рассказа выбирает предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок составляет схему предложения, объясняя значение каждого слова.

Например: «Дети играли на красивой поляне».

Ребёнок. Первое слово – дети – отвечает на вопрос «кто?», значит, это слово- предмет, обозначим его условной фишкой.

Второе слово – играют. Дети что делают? Это слово-действие, обозначаем его условной фишкой и т.д. В конце предложения ставим точку.

СЕРЕДИНА ГОДА

Выявление в середине года промежуточного уровня знаний необходимо для корректировки учебно-тематического планирования и составления индивидуальных программ развития детей, нуждающихся в непосредственной помощи специалиста.

Фонетика.

1. Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых – мягких, звонких – глухих.

Оборудование: фишки, обозначающие звуки; наборное полотно «Здесь живут звуки».

Педагог говорит ребёнку, что звуки потерялись, и предлагает ему «расселить» их по домам. Перед ребёнком – схемы дорог к звуковым домикам. Педагог произносит звук, ребёнок находит для него домик согласно его обозначению и доказывает, почему этот звук поселился именно в этом домике.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2.Звуковой анализ слов.

О б о р у д о в а н и е: предметные картинки «Волк», «Лиса». Педагог предлагает ребёнку назвать каждую картинку и построить «звуковой домик» для данного слова-названия.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- частичный ответ – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

3.Деление слов на слоги.

О б о р у д о в а н и е: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек.

Педагог раскладывает игрушки и предлагает ребёнку посетить «магазин игрушек» и купить игрушку в соответствии с её стоимостью (слоговой схемой слова-названия).

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- частичный ответ – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

4.Ударение.

О б о р у д о в а н и е: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек; «ударный молоточек».

В дополнение к предыдущему заданию ребёнку предлагается определить ударение в слове-названии игрушки.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- правильное определение ударения – 2 балла;
- постановка ударения с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Грамматический строй речи.

1.Составление рассказа по сюжетной картинке.

О б о р у д о в а н и е: сюжетная картинка «Общая горка».

Ребёнку предъявляют сюжетную картинку «Общая горка» для составления рассказа по вопросам Педагога:

- Какое время года изображено на картинке?
- Кого ты видишь на картинке?
- Как их зовут?
- Что делает Петя?
- Где находится Вова?
- Какое настроение у детей? Почему?
- Как ты думаешь, о чём они говорят?

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный, связный рассказ – 3 балла;
- краткий рассказ (нераспространённые предложения) – 2 балла;
- рассказ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие рассказа – 0 баллов.

2. Составление схемы предложения.

Оборудование: фишки с обозначением слов; изображение точки; схема предложения.

Педагог выбирает из рассказа ребёнка одно предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок моделирует предложение.

Критерии оценки:

- полная схема – 3 балла;
- частичное составление схемы – 2 балла;
- построение схемы с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие схемы – 0 баллов.

КОНЕЦ ГОДА

Фонетика

Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых – мягких, звонких – глухих.

Педагог просит назвать:

- гласные звуки в словах сон, мышка, лужа;
- согласные твёрдые в словах мяч, лук, рыба;
- согласные мягкие в словах луч, репа, конь, гусь;
- согласные звонкие в словах зуб, рак, коза;
- согласные глухие в словах фара, стул, мак.

Критерии оценки:

- все звуки дифференцированы правильно – 3 балла;
- один или несколько звуков в группе дифференцированы неправильно – 2 балла;
- неправильно дифференцированы звуки 2 групп – 1 балл;
- ошибочно названы звуки во всех группах – 0 баллов.

Звуковой анализ слова

Звуковой анализ слов.

Оборудование: предметные картинки.

Дети определяют последовательность звуков в словах шар, хвост, мишка. Педагог предлагает преобразовать звуковую схему слова мишка в звуковую схему слова мышка.

Критерии оценки:

- полная правильная схема – 2 балла;
- схема с пропуском одного звука или другими ошибками – 1 балл;
- отсутствие преобразования – 0 баллов.

Грамматически строй речи

Понимание смысла текста. Пересказ.

Материал: рассказ В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».(Читается без названия.)

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли лес. После утомительной дороги они сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца.

Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь. Оля собрала остатки еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

- Зачем ты берёшь с собой этот мусор? – сказала Оля. – Брось под куст. Ведь мы в лесу.

Никто не увидит.

- Стыдно... Перед соловушкой... - тихо ответила Лида.

Педагог читает рассказ 2-3 раза и предлагает детям:

- а) озаглавить рассказ;
- б) пересказать его текст;
- в)составить схему предложения: «Маленькие девочки пошли в лес».

Критерии оценки:

- полный пересказ – 3 балла;
- частичный пересказ (с пропусками, ошибками) – 2 балла;
- пересказ с помощью воспитателя – 1 балл;

-отсутствие пересказа – 0 баллов.

Лексика.

1. Тематическая группировка слов.

Педагог предлагает ребёнку обобщить группу слов: лодка, корабль, катер, пароход (водный транспорт) и т.д.

2. Умение истолковывать значение слов.

Педагог предлагает ребёнку объяснить, как он понимает значение слов самолёт, коток.

3. Умение подобрать антоним: весёлый – грустный; день – ночь; медленно – быстро...

4. Понимание случаев многозначности.

Педагог предлагает ребёнку объяснить, что могут обозначать слова кран, лук.

5. Понимание значения фразеологических единиц.

Педагог предлагает ребёнку объяснить, как он понимает значение пословицы «Без труда не вытащишь рыбку из пруда».

К р и т е р и и о ц е н к и :

- полное объяснение – 3 балла;
- частичное объяснение – 2 балла;
- объяснение с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие объяснений – 0 баллов.

Полученные результаты дают возможность сформировать представление об индивидуальных достижениях каждого ребенка, достижениях группы детей в целом и выявить уровень сформированности навыка чтения (высокий уровень – от 25 до 30 баллов, средний – от 16 до 24 баллов, низкий – от 10 до 15 баллов).

Карта обследования навыков чтения детей.

№	Ф.И. ребенка	Знание гласных букв	Знание согласных букв	Называет твердые слоги	Называет все слоги	Чтение коротких слов	Чтение длинных слов	Чтение предложений	Постановка ударения	Классификация звуков	Общий балл
---	--------------	---------------------	-----------------------	------------------------	--------------------	----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	----------------------	------------

Приложение 7

Методика «Графический диктант» Д.Б.Эльконина

Методика «Графический диктант» Даниила Борисовича Эльконина предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью выявляется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Материал

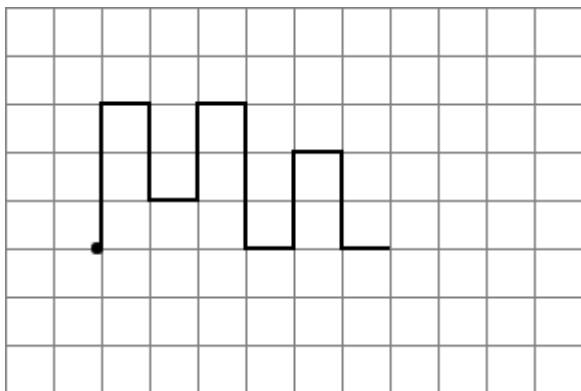
- Тетрадный лист в крупную клетку с нанесенными на нем друг под другом четырьмя точками
- Простой карандаш

Инструкция

Сейчас мы с тобой (с вами) будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. (Вместе с детьми выяснить, где правая и где левая сторона, показать на образце как проводить линии вправо и влево.)

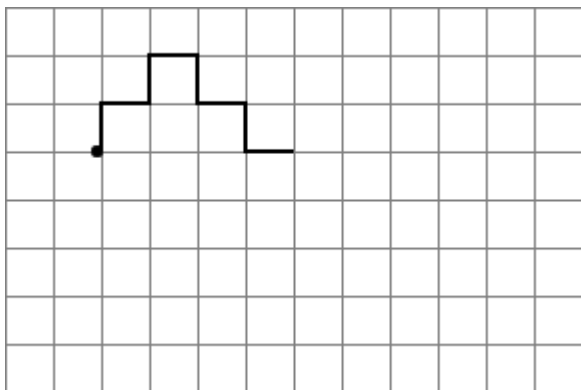
Для усиления мотивации к качественной деятельности возможен игровой вариант: «Мы с вами машинисты и поведем свои паровозы по маршруту. Рельсы по маршруту проложены замысловатым узором. Важно провести паровозы строго по рельсам, чтобы не совершить аварию. Будьте внимательны к командам диспетчера».

Тренировочный узор №1



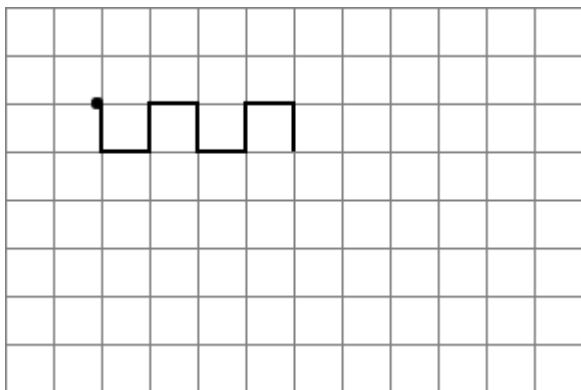
«Поставь(те) карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай(те) сам(и).» (При диктовке делаются достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали закончить предыдущую линию. На самостоятельное выполнение узора дается 1-1,5 минут. Во время выполнения узора педагог помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается. Объяснить детям, что узор необязательно должен идти по всей ширине страницы.)

Узор №2

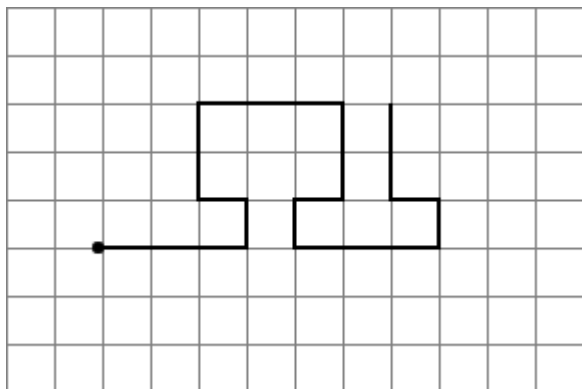


«Поставьте карандаш на следующую точку. Приготовьтесь! Внимание! Одна клетка вверх, одна направо. Одна вверх, одна направо. Одна клетка вниз, одна направо. Одна вниз, одна направо. Одна вверх, одна направо. Одна вверх, одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор». Через 1-1,5 минут самостоятельного рисования говорим: «Готовьтесь рисовать следующий узор. Поднимите карандаш, поставьте его на следующую точку».

Узор №3



Узор №4



Оценка результатов

4 балла – точное воспроизведение узора. (Неровности линии, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. не учитываются и не снижают оценки).

3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии.

2 балла – воспроизведение с несколькими ошибками.

1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором.

0 баллов – отсутствие сходства даже в отдельных элементах.

За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по этой же шкале.

Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за продолжение узора. Обе они колеблются в пределах от 0 до 4. Итоговая оценка работы под диктовку выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной, оценка, занимающая промежуточное значение или совпадающая с максимальной или минимальной, не учитывается. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8 баллов. Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая оценка. Затем обе оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться в пределах от 0 (если за работу под диктовку и за самостоятельную работу получено по 0 баллов) до 16 (если за оба вида работы получено по 8 баллов).

В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

Низкий — 0-3 балла

Ниже среднего 4-6 баллов

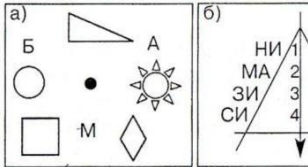
Средний — 7-10 баллов
 Выше среднего — 11-13 баллов
 Высокий — 14-16 баллов

Приложение 8

Конспект занятия

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Деятельность родителя	Предполагаемый результат обучения
1. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.	Читаем быстро, смотрим внимательно ОИЭ АОЕЯ ЯОЮ АЮОЕ ЮУАОЮ	Читают правильно буквы	Следит за правильным чтением, исправляет при ошибочном чтении.	Развитие четкости произношения
2. Работа со скороговорками	Разучиваем скороговорку. Проговариваем 3 раза и хлопаем в ладоши. (громко,	Разучивают скороговорку. Проговаривают 3 раза и	Проговаривают вместе с ребенком скороговорку и	Улучшение дикции. Активизировать
	тихо, медленно и быстро) Дима дарит Дине дыни, Дыни Дима дарит Дине. *** У бабы бобы, у деда дубы.	хлопают в ладоши	хлопают в ладоши	мыслительные процессы.
3. Работа со слогами	Читаем слоги на 3 буквы в столбик и в строчку и отмечаем простым карандашом последние прочитанные слоги в столбики в строчку.	Читают по 1 минуте слога на 3 буквы в столбик и в строчку.	1. Следят за чтением ребенка, исправляют, если при чтении искажает слоги. 2. Отмечают на листочке последние прочитанные слоги.	Закрепить навыки чтения слогов
4. Чтение «марсианского»	Прочитайте необычные стихи, марсианские.	Читают стихи.	Следят за правильным чтением стихотворения без искажения.	Закрепление навыка правильного чтения

стихотворения	Клямят таря Свя зня Вадя Тмя гвя саря Нря ктя радя			
5. Работа с текстом на время	Прочитай рассказ. На чтение текста вам дается 1 минута. Одуванчики. Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик. Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик. Танюша пришла домой с золотым веночком на голове. Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра. (38 слов.)	Читают текст 1. Из каких цветов сплела Танюша венок? 2. Почему венок назван золотым? 3. С чем сравнивается цветок одуванчика? 4. Когда одуванчик становится белым? 5. Почему эти цветы зовут одуванчиками? (По К. Соколову-Микитову.)	Проверяют чтение текста, исправляют при искажении слов, отмечают на листочке последнее прочитанное слово и записывают в читательском дневнике результат чтения.	Чтение на время, отработка. Чтение с ускорением.
6. Упражнение на развитие слуховой памяти.	столбик слов прочту 1 раз, выдолжны запомнить и повторить.	Читают столбик слов с доски. Слушают и запоминают. Называют слова.	Слушают, какие слова ребенок запомнил.	Запоминание слов на слуховую память.
7. Упражнения, развивающие боковое зрение и отрабатывающие прямой взгляд.	Не отводя взгляда от точки, от стрелки перечислить предметы, которые попадают в поле зрения справа, слева, сверху, снизу	Не отводя взгляда от точки в первом случае и во втором случае от стрелки перечисляют предметы, которые попадают в	Следят за правильным выполнением задания.	Чтение слов с точкой внимания. Развитие бокового зрения.

		поле зрения справа, слева, сверху и снизу.		
8. Упражнение на развитие зрительной памяти. Составление рассказа на запоминание.	Рассказывает: «Мальчик и девочка отмечают день рождения». Посмотрите внимательно на рисунки, постарайся запомнить все нарисованные предметы. Можно составить для запоминания рассказ. (см. Приложение Таблица 5). 2. Повторно показывает картину и читает образец составления рассказа для запоминания по картине. 	1. Дети рассматривают картину с предметами и Закрепить навыки чтения текста на время.	1. Слушают и считают количество названных слов, записывают в тетрадь. 2. После прочитанного образца для запоминания, вновь считают количество слов, который, запомнили дети. Вновь записывают результат в тетрадь. Создают ситуацию успеха для ребенка.	Запоминание слов на зрительную память. Развитие речи при составлении текста для запоминания.
9. Работа с двухминутным текстом. Закрепление. Отработка	1. Прочитай текст на время повторно рассказ « ОДУВАНЧИКИ» На сколько слов увеличилась техника чтения? 2. Повторное чтение в 3 раз. На сколько слов увеличилась техника чтения. Создается ситуация успеха. Дочитать текст до	1. Прочитывают текст два раза. (по 1 мин) _ 2. Дочитывают текст и отвечают на вопросы.	1. Слушают и измеряют количество прочитанных слов во 2 и 3 раз. При необходимости исправляют чтение, если дети допускают ошибки. Записывают результат чтения в тетрадь. Создают ситуацию успеха. 2. Выслушивают ответы на вопросы после текста. Задают наводящие вопросы, если ребенок не может ответить.	

	конца и ответить на все вопросы после текста.			
10.Тренировка наблюдательности и координации движений	Соедини прямыми линиями все точки (в том порядке, как они пронумерованы), не отрывая руки и не делая ложных ходов.	Соединяют прямыми линиями все точки.	Родители засекают время выполнения задания и записывают результат в тетрадь. Создают ситуацию успеха.	Повысить концентрацию внимания. Развитие наблюдательности и координации движений

Приложение 9

Учебное демонстрационно-наглядное пособие для родителей и педагогов по ознакомлению детей со звуковым строением слова «Ступеньки грамоты» (схемы для звукового анализа слов)

Здравствуйте, уважаемые педагоги!

Предлагаю сегодня поговорить о подготовке детей к обучению грамоте, а именно о проведении звукового анализа слов.

Всем известно, что письменная речь формируется на базе устной. А первыми шагами к обучению грамоте является не знакомство с буквами, а усвоение звуковой системы языка.

Все мы знаем «народное» правило русского языка: «как слышится, так и пишется». А если ребенок не произносит звук правильно, то вряд ли стоит рассчитывать на то, что он правильно напишет. Поэтому необходимо обращать внимание не только на правильную артикуляцию звука, но и на умение ребенка выделять, слышать звуки в слове.

Этот навык вырабатывается в ходе регулярной работы как нас - педагогов в детском саду, так и Вас - родителей дома.

С помощью этого пособия Ваши дети научатся последовательно интонационно выделять звуки в слове, называть и характеризовать гласные и согласные звуки, обозначать их цветными фишками в виде схемы звукового состава слова.

Так что же такое звуковой анализ слова?

Звуковой анализ слова – это определение звуков в слове по порядку и их характеристика (гласный – согласный, мягкий - твердый).

Звуковая схема слова – это последовательность квадратиков (кружочков) – символов, выложенных в том порядке, что и звуки в слове.

Как выполнять с ребенком звуковой анализ слова?

Обучение детей звуковому анализу слов начинается с определения последовательности звуков в слове: выделять данную последовательность нужно при помощи неоднократного произнесения слова с интонационным выделением каждого звука.

Например, сделаем звуковой анализ слова ДОМ:

1. Выделим голосом первый звук:

ddd-ом – первый звук [д] – он согласный, твердый - обозначим его синей фишкой.

2. Выделим голосом второй звук:

д – ооо – м - второй звук [о] – он гласный – обозначим его красной фишкой.

3. Выделим голосом третий звук:

до – ммм - третий звук [м] – он согласный, твердый – обозначим его синей фишкой.

В слове ДОМ 3 звука: 2 согласных и 1 гласный.

Согласные звуки [д] и [м].

Гласный звук [о].

Назовем звуки по порядку: [д], [о], [м].

Подсказка для родителей

Признаки гласных звуков

- произносятся с голосом, тянутся, поются;
- при произношении гласных воздух, выходящий изо рта, не встречает преград;
- все гласные звуки обозначаются фишкой красного цвета.

Признаки согласных звуков

- произносятся с шумом;
- при произношении согласных звуков воздух, выходящий изо рта при произношении, встречает преграду в виде языка, зубов и губ;
- согласные звуки обозначаются: твердый согласный – фишка синего цвета, мягкий согласный – фишка зеленого цвета.

Уважаемые родители, помните: звук – мы слышим и произносим, а буквы мы пишем и читаем, звуки бывают гласными и согласными.

Гласных звуков шесть: [а], [у], [о], [и], [э], [ы]

Гласных букв десять: А, У, О, И, Э, Ы - соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука: Я-[йа], Ю-[йу], Е-[йэ], Ё-[йо].

Всегда твёрдые согласные: [ж], [ш], [ц].

Всегда мягкие согласные: [й], [ч], [щ].

Знаем, Вы сейчас скажите, что согласные звуки бывают еще звонкие и глухие, но мы в детском саду эти представления детям не даем. Однако если Вы желаете усложнить задания детям и точно знаете, что Ваш ребенок справится, то конечно же можете дать детям и эти понятия. Звонкий или глухой звук дети определяют, положив руку на горло. Если во время произнесения звука «горло звенит» - звук звонкий, а если «не звенит» - глухой. А чтобы на схемах это выразить зрительно, то на фишках, которые обозначают согласный звук, вы можете нарисовать колокольчик.

И помните, ВАЖНО правильно произносить согласный звук - отрывисто, без гласного призвука [н], а не [нэ], [с], а не [сэ].

Надеюсь, что разработанное нами пособие поможет Вам в работе по ознакомлению детей со звуковым строением слова.

Желаю Вам и Вашему ребенку успехов при обучении грамоте!

Схемы для звукового анализа слов для индивидуальной работы с детьми



--	--	--



--	--	--



--	--	--

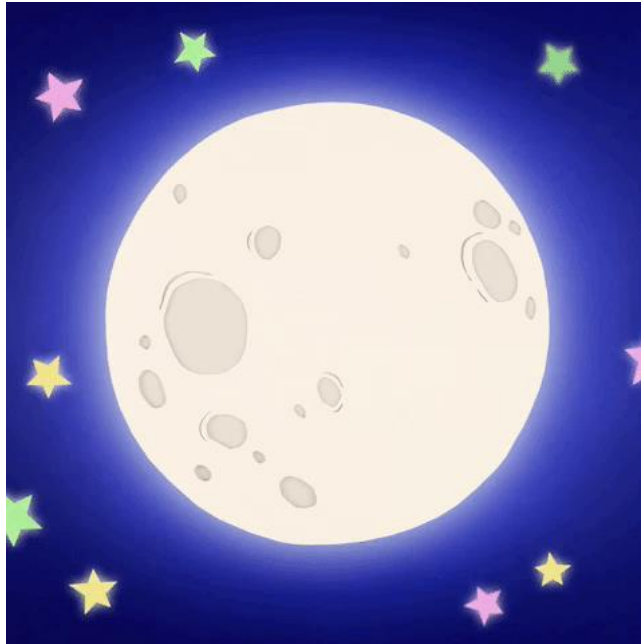


--	--	--



www.istockphoto.com

--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



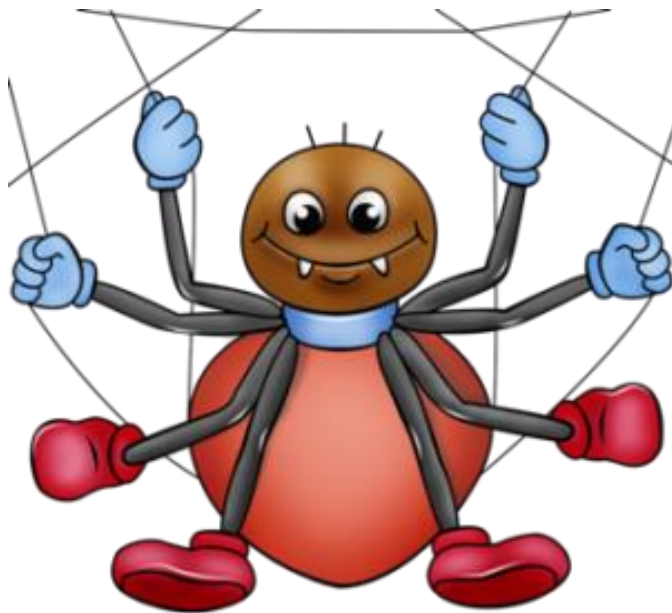
--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

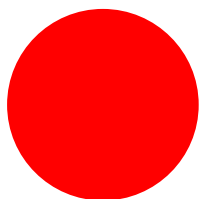


--	--	--	--	--

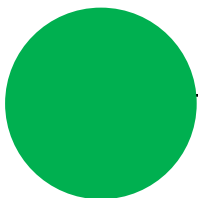


--	--	--	--	--

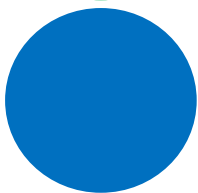
Фишки



- красная фишка символ гласного звука



- зеленая фишка символ согласного мягкого звука



- синяя фишка символ согласного твердого звука

Приложение 10

Кинезиологические упражнения для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Продолжительность занятий — 10—15 мин. Периодичность — ежедневно. Время занятий— утро, день. Все упражнения педагог должен выполнять вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность.

КОМПЛЕКС № 1

1. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. Кулак—ребро—ладонь. Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении

прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

4.Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

5.Ухо—нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

6.Змейка. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

7.Горизонтальная восьмерка. 1, 2-я неделя занятий. Упритесь языком в зубы, «стараясь их вытолкнуть наружу». Расслабьте язык. Повторите 10 раз. Прижимайте язык во рту то к левой, то к правой щеке. Повторите 10 раз. Удерживая кончик языка за нижними зубами, выгните его горкой. Расслабьте. Повторите 10 раз.

3, 4, 5, 6-я неделя занятий. Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки, потери слежения нужно провести рукой несколько раз «туда-обратно» по линии «горизонтальной восьмерки».

7, 8-я неделя занятий. Одновременно с глазами следите за движением пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком.

КОМПЛЕКС № 2

1Массаж ушных раковин. Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2Перекрестные движения. Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в сторону, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой.

3Качание головой. Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

4Горизонтальная восьмерка. Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.

5Симметричные рисунки. Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.)

6Медвежий покачивание. Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

7Поза скручивания. Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедро прижмите к спинке. Правой рукой правую сторону спинки стула, а левой — за левую. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась против спинки стула. Оставайтесь в этом положении 5—10 с. Выполните то же самое в другую сторону.

8Дыхательная гимнастика. Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха.

КОМПЛЕКС № 3

1Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.

2Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.

3Звонок. Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.

4 Домик. Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

5 Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «один, один-два, один-два-три и т.д.».

6 Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.

7Раскатывайте на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.

8Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

9Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руку с места. Затем уложите их обратно в коробку. Сделайте то же левой рукой.

КОМПЛЕКС № 4

1Сядьте на пол «по-турецки», положите руки на диафрагму. Поднимая руки вверх, сделайте вдох, опуская руки, — выдох.

2Снеговик. Стоя. Представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения мягко упадите на пол и лежите, как лужица воды.

3Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.

4Свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

5Рожцы. Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

6Поглаживание лица: приложите ладони ко лбу, на выдохе проведите ими с легким нажимом вниз до подбородка. На вдохе проведите руками со лба через темя на затылок, с затылка на шею.

7Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями до и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправленно), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте одновременно с движениями рук широко открывать и закрывать рот.

8Сделайте медленные наклоны головы к плечам и «кивающие» движения вперед-назад. Затем сделайте круговые движения головой в одну сторону, затем в другую.

9.Сделайте круговые движения плечами вперед-назад и пожимания ими.

10.Возьмите в руки мяч или игрушку. По команде ведущего поднимите его вверх, вправо, влево, вниз.

КОМПЛЕКС № 5

1.Задержка дыхания. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание так долго, насколько это возможно. Можно ввести элемент соревнования в группе.

2.Дерево. Сидя на корточках. Спрячьте голову в колени, колени обхватите руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимайтесь на ноги, затем распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх. Напрягите тело и вытяните его вверх. Подул ветер: раскачивайте тело, имитируя дерево.

3.Внутри — снаружи. Лежа на спине. Закройте глаза, прислушайтесь к звукам вокруг себя (шум транспорта за окном, дыхание других и т.д.). Перенесите внимание на свое тело и прислушайтесь к нему (собственное дыхание, биение сердца, ощущение позы тела и т.д.). Переключите внимание на внешние шумы и внутренние ощущения несколько раз.

4.Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

5.Делайте движения челюстью в разных направлениях.

6.Самомассаж ушных раковин: зажмите мочку уха большим и указательным пальцами, разминайте раковину снизу вверх и обратно. Потяните ушные раковины вниз, в сторону и вверх.

7.Попробуйте перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

8.Упражнения в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду.

9.Стоя на четвереньках, имитируйте потягивание кошки: на вдохе прогибайте спину, поднимая голову вверх; на выдохе выгибайте спину, опуская голову.

10.Прыгайте по команде ведущего вперед, назад, вправо, влево определенное количество раз.

КОМПЛЕКС № 6

1.Стоя, опустите руки, сделайте быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам, ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустите руки вдоль тела ладонями вниз.

2.Полет. Стоя. Сделайте несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны. Закройте глаза, представьте себе, что вы летите, размахивая крыльями.

3.Бегая по комнате, размахивайте руками и громко кричите. По команде остановитесь и расслабьтесь. Можно выполнять, сидя или лежа на полу, размахивая руками и ногами.

4.Лежа на спине. На расстоянии вытянутой руки перед глазами хаотично двигайте какой-нибудь яркий предмет. Следите за предметом глазами, не двигая головой.

5.Отработайте такие движения языка, как щелканье, цоканье, посвистывание. Затем выполните последовательность: два щелканья, два цоканья, два посвистывания и т.д.

6.Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделайте с другой рукой.

7.Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.

8.Встаньте на четвереньки и ползите, не задевая расставленные предметы на полу. Руки ставьте крест-накрест. С движениями рук совмещайте движения языка: сначала язык двигается за рукой, затем в противоположную сторону.

9.Сидя на полу, вытяните ноги перед собой. Совершайте движения пальцами обеих ног, медленно сгибая и выпрямляя их сначала вместе, затем поочередно. Добавьте синхронные движения кистями рук.

10.Клад. В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».

КОМПЛЕКС № 7

1.Дышите только через одну ноздрю (сначала левую, затем правую).

2.Яйцо. Сядьте на пол, подтяните колени к животу, обхватите их руками, голову спрячьте в колени. Раскачивайтесь из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

3.Лодочка. Лягте на спину, вытяните руки. По команде одновременно поднимите прямые ноги, руки и голову. Держите позу максимально долго. Затем выполните это упражнение, лежа на животе.

4.Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем — разнонаправленные.

5.Гимнастика для языка: движения в разные стороны, выгибания языка, сжимания и разжимание языка, свертывание в трубочку.

6.Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.

7. Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам в руку (ключ, пуговица, скрепка и т.д.). Другой рукой нарисуйте его на бумаге (промажьте в воздухе).

8. Лежа на полу, коснитесь локтем (кистью руки) колена, слегка приподнимая плечи и сгибая ногу. Выполняйте сначала односторонние, затем перекрестные движения.

9. Лежа на спине, поднимите вместе ноги и пишите ими в воздухе узоры, цифры, буквы.

10. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движение руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

Кинезеологические сказки.

В лесу.

(способ организации – сидя за столом)

Однажды маленький ежонок потерялся в лесу (*Упражнение «ёжик»*. Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой). Он очень испугался и стал плакать. Тут к нему подбежал зайчонок (*Упражнение «заяц»*. Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем). Он спросил у ежика: «Почему ты плачешь?». Ежик рассказал зайчику, что пошел гулять по лесу (*Упражнение «кулак-ладонь»*. Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), и заблудился, а теперь не знает, как найти дорогу домой (*Упражнение «дом»*. Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Зайчик решил помочь ежонку. Они вместе пошли искать его дом (*Упражнение «кулак-ладонь»*. Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). В этом лесу росли большие деревья (*Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны*). Долго они шли (*Упражнение «кулак-ладонь»*. Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), но дом ежика не могли найти (*Упражнение «дом»*. Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Вдруг им навстречу выбежала собачка (*Упражнение «собака»*. Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными). Зайчик (*Упражнение «заяц»*. Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем), спросил у собачки, не знает ли она, где дом ежика? Собачка (*Упражнение «собака»*. Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными) сказала, что знает, где его дом (*Упражнение «дом»*. Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Собачка вместе с зайчиком проводили ежонка до дома (*Упражнение «кулак-ладонь»*. Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). Ежонок очень обрадовался и угостил зайчика и собачку вкусными оладушками (*Упражнение «оладушки»*. Одна рука лежит на столе ладонью вниз, другая ладонью вверх. Происходит смена положения рук).

«Две обезьянки».

(способ организации – сидя за столом)

Жили-были две веселые обезьянки (*Упражнение «ухо-нос»*. Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот). Обезьянки очень любили кончить рожицы (*Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10*).

Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз). И показывать языки друг другу язык(Упражнение «язык». Вытянуть язык, спрятать его). Однажды они увидели на высокой пальме («Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны), большой и спелый кокос (Упражнение «замок». Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести). Обезьянки наперегонки побежали к пальме(Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук).

Они стали смотреть на пальму, какая она высокая (Упражнение для глаз «Вверх-вниз»). Затем обезьянки полезли на пальму (Руки поставить перед лицом, ладонями от себя. Одна ладонь зажата в кулак, другая распрямлена, происходит смена положения рук). Они сорвали большой и спелый кокос (Упражнение «замок». Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести). Обезьянки очень обрадовались и затанцевали(Руками встряхнуть. Кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз).

Два котенка.

(способ организации – сидя за столом)

Жил-был на свете котенок, он был белый и пушистый и звали его Снежок (дети показывают правый кулачок). Он очень любил прогуливаться по своему саду (упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»). В саду росли высокие деревья (руки вверх, развести пальцы в стороны) и низкие кустарники (кисти рук стоят на столе, пальцы разведены в стороны).

И вот однажды, Снежок вышел из своего дома, прогуляться (выполнение упражнения «Кошка» правой рукой со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и увидел, что на полянке бегают черные котенки (выполнение упр. «Кошка» левой рукой со словами). Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться (выполнение упр. «Кошка» в быстром темпе).

Котенка звали Уголек. Они подружились и стали бегать друг за другом, наперегонки (выполнение упр. «Кошка» с одновременной сменой позиции).

И тут Снежок нашел на траве колечко (упр. «Колечко»: поочередно, соединяя в кольцо большой палец с последующими, со словами: «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»), он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико.

Тогда Уголек стал его примерять (Упр. «Колечко»). И тут колечко упало и покатилося по тропинке – котят за ним (упр. «Кошка»). И привела их тропинка к пруду, на котором сидела лягушка и громко плакала, от того, что ей было грустно одной. Котят решили ее развеселить и показали ей интересную игру (упр. «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»). Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается ночь и ей пора в пруд (упр. «Лягушка»: смена трех положений руки кулак-ребро-ладонь, со словами: «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»).

Котят попрощались с ней и тоже отправились домой (упр. «Кошка»).

По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звезды (упр. «Звездочки»: правая ладонь пальцы в кулак, левая – пальцы в стороны – смена позиций).

Вот они и дошли до дома (упр. «Домик»: руки направлены вверх, большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням, основания ладоней и кончики безымянных

пальцев соприкасаются). Уставшие они улеглись на коврик (вытянуть пальцы из кулачка) и уснули.

Яблонька.

(способ организации – стоя)

Однажды одно маленькое семечко от яблоньки попало в землю (*Сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками.*) Семечко поливал дождик, пригревало солнышко и оно стало расти и превращаться в маленькую яблоньку (*Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь*). К яблоньке часто прилетал её дружок – ветерок и играл с ней (*Руки вверх, развести пальцы в стороны, покачаться из стороны – в сторону*). Стала яблонька большой и выросли на ней вкусные яблочки. Пришли к яблоньке дети. («Перекрестное марширование»). Шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге).

И стали рвать сочные и румяные яблочки (Посмотреть вверх, потянитесь правой рукой как можно выше, подняться на цыпочки и сделайте резкий вдох, «срывать» яблоко. Нагнуться и «положить яблоко» в небольшую «корзину», стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. То же самое двумя руками). Дети сказали яблоньке спасибо (*Дышать глубоко. Расправить плечи, закрыть глаза, наклонить голову вперед и медленно раскачивать ей из стороны в сторону*). И пошли домой («Перекрестное марширование»). Шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений).

«В гости к бабушке»

В гости бабушка позвала
Внуков очень поджидала (*ладони на щеках, качаем головой*)
По дорожке пять внучат
В гости к бабушке спешат (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*)
Топ-топ, (*ладони хлопают по коленям или по столу*)
Прыг-прыг, (*кулачки стучат по коленям или по столу*)
Чики-брики, (*ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*)
Чики-брик. (*кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*)
Стоит дерево высокое, (*руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем*)
Дальше - озеро глубокое. (*волнообразные движения кистями*)
Птицы песенки поют (*ладони перекрестно — «птица»*)
Зернышки везде клюют (*ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак*)
Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут («Кулак – ребро – ладонь»)
Показался дом вдали, («крыша»)
Мы к нему так долго шли (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*)
Бабушка нам очень рада
Для неё внучки – награда (*хлопаем в ладоши*).
Мы немножко погостим (*руки «здороваются»*)
И обратно побежим (*пальцы «бегут» по коленям или по столу*)
Топ-топ, (*ладони хлопают по коленям или по столу*)
Прыг-прыг, (*кулачки стучат по коленям или по столу*)
Чики-брики, (*ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*)
Чики-брик. (*кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*)

Лесной домик.

Стоял с лесу домик (*Упражнение «дом». Пальцы рук соединены под углом и касаются кончиками друг друга, большие пальцы отведены в сторону и тоже соприкасаются*). Бежал мимо ёжик (*Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой*). Увидел он чудесный домик, и обошел вокруг него 3 раза (*Упражнение «кулак-ребро-ладонь»*), зашел в него и стал в нем жить. Бежала мимо лягушка-квакушка (*Упражнение «лягушка». Одна рука сжата в кулак, другая ладонь выпрямлена и лежит на столе. Происходит смена положения рук*). Увидела она домик, очень он ей понравился, попросилась она у ёжика (*Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой*) тоже в домике пожить. Пустил ежик лягушку в домик и стали они жить там вдвоем. Весело было им жить пекли они оладушки и играли в ладушки (упр. *«Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»*). Каждый день им светило ласковое солнышко (*Руки вверх, одна рука сжата в кулак, пальцы другой руки расставлены в стороны, происходит смена положения рук*), вокруг порхали красивые бабочки (*Руки перед собой, перекрестить ладони, помахать ими как крыльями бабочки*), а деревья шелестели своими листиками на ветру (*руки вверх, развести пальцы в стороны*). Однажды они услышали, как кто – то плачет. Ёжик и лягушка выглянули в окошко, и увидели маленького котенка (*Рука сжата в кулак, лежит на столе*), они позвали котенка и он подбежал к ним (*Упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»*). Котенок рассказал, что потерялся и не знает, что ему делать. Лягушка и ёжик, пригласили котенка жить к себе в дом (*Упражнение «дом». Пальцы рук соединены под углом и касаются кончиками друг друга, большие пальцы отведены в сторону и тоже соприкасаются*). Котенок с радостью забежал в чудесный домик (*Упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»*) и стал жить вместе с лягушкой (*Упражнение «лягушка». Одна рука сжата в кулак, другая ладонь выпрямлена и лежит на столе. Происходит смена положения рук*) и ёжиком (*Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой*).

Структура занятия.

Занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 60 минут. Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата (артикуляцию и дикцию)

Чтение на выдохе 15 согласных букв одного ряда (звуками).

Работа со скороговорками и чистоговорками

Во время проговаривания всех скороговорок и чистоговорок звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь. Соединять

скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки.

Скороговорки и чистоговорки необходимы для отработки чистоты произнесения звуков, для выработки правильного дыхания, чувства ритма и для создания радостного настроения

Виды упражнений со слоговыми таблицами:

- «Я читаю слоги» - чтение слогов, слов - строчками и столбцами. Упражнение выполняется на время: 1 раз ребёнок читает 1 минуту – делается отметка, затем читает этот же отрывок – 45 секунд со звуковыми сигналами через каждые 15 секунд (хлопки). Упражнение называется «Чтение на 3 хлопка». Читающий должен успеть прочитать этот же объём.

- Быстрое нахождение ребенком слога, который прочитал учитель.

- «Подскажи конец словечка». Учитель произносит слово, не договаривая последний слог.

«Марсианские» стихотворения.

Эффективный вид работы при обучении чтению. Внимание детей сосредоточено лишь на технической стороне процесса чтения, они не смогут запомнить набор слогов, поэтому их

прочитывание может стать многократным. Отрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата.

Можно предложить дополнительный вид работы, придумать, о чём же говорят нам «марсиане» в этом стихотворении. Если о радостном, то и прочитать следует радостно. Если о грустном, то прочитать следует грустно.

2. Упражнение на развитие и активизацию левого и правого полушария головного мозга. Это упражнения на одновременную работу обоих полушарий мозга. То есть если левое полушарие — это последовательность, логика и структура, то правое полушарие — это интуиция, воображение, образы и т. д.

Есть один медицинский факт: за левую часть тела отвечает правое полушарие мозга, а за правую часть, соответственно, левое полушарие. И все мы знаем, что непереученные левши — личности более творческие. Еще один практический вывод заключается в том, что, заставляя синхронно работать оба полушария мозга, можно получать состояние сверхобучаемости, в котором процесс обучения проходит намного легче и намного эффективнее. Поэтому в программу внедрено большое количество упражнений на одновременную работу обоих полушарий мозга.

- **Рисование обеими руками.** Ученику необходимо нарисовать рисунок двумя руками. Очень важно не давить на него. Ученик показывает хороший результат, если у него получается на 30-40-50 %. Это тот уровень, на котором нужно поддерживать достигнутый результат.
- **«Кулак-ладонь».** Поставьте руки перед собой: левая сжата в кулак, ладонь правой смотрит вниз и расположена на уровне противоположного запястья. Теперь одновременно меняем их положение и наоборот. Делаем такую смену 8-10 раз.
- **«Ухо-нос».** Пальцами правой руки возьмитесь за кончик носа, а левой — за правое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и теперь возьмитесь левой рукой за нос, правой — за ухо. Меняем попеременно несколько раз.
- **«Капитан».** Одну руку ставим «козырьком» около лба. Пальцы на другой сложите в знак «класс». Как и в предыдущих упражнениях надо одновременно менять положение рук. Можно делать смену через хлопок.
- **«Победитель».** Пальцы на правой руке показывают знак «мир», на левой — «Ок». Задача-синхронно менять положение пальцев.
- **«Восьмерки».** Руки прямые, вытянуты параллельно полу. Одновременно рисуйте ими встречные горизонтальные восьмерки (знак бесконечность «∞»). Повторить 10–15 раз. Теперь однонаправленные восьмерки (в одном направлении) — 10–15 раз. Сначала в левую сторону, потом в правую. После это правая рука продолжает рисовать восьмерку горизонтально — «∞», а левая вертикально — «8». Повторить 10–15 раз и поменять: левая — «∞», правая — «8».
- **"Змейка"** Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе.
- **«Колечко»** Поочередно и быстро надо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.
- **Кулак-ребро-ладонь.** Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак -ребро-ладонь)
- **«Алфавит»** также синхронизирует оба полушария мозга. Выполнять его необходимо следующим образом: ученик произносит громко верхнюю букву в паре и поднимает, соответственно, правую руку, если снизу буква П, и левую руку, если снизу буква Л. Если же это буква О, то одновременно обе руки.

В более сложной интерпретации необходимо поднимать еще и соответствующую ногу.

Упражнение «Устный счет». Необходимо быстро считать в уме и громко произносить ответы. Начинаете решать примеры с любого места. Время решения — 1 минута.

3. Упражнения на развитие памяти и внимания. Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале.

- **Упражнение «Корректирующая проба».** На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы — 5 минут Ч (А)».

Используются для развития зрительных представлений, памяти, способности к воспроизведению определенной программы действий, мелкой моторики и внимания.

- **Струп-тест** — это последовательность слов, описывающих цвета. Например, слова зеленый, красный, синий, фиолетовый и т. д. записаны разными цветами, при этом цвет слова не соответствует цвету, этим словом обозначаемому. То есть слово зеленый желтого цвета, слово красный — зеленого. Ученику нужно внимательно читать про себя и называть не слово, которое написано, а цвет, которым это слово написано.
- **Лабиринты.** Здесь никаких особенностей нет, однако очень важно, чтобы ученик не помогал себе пальцем или указкой. Он должен лишь при помощи глаз искать выход из лабиринта, либо соответствие какой-нибудь букве или цифре, в зависимости от того, каково задание. Лабиринты также очень сильно тренируют внимание, заставляют ребенка напрягать его по максимуму. Делаем лабиринты как в прямом, так и в обратном порядке. Лабиринты будут повторяться, и это позволит развить и зрительную память.
- **«Большие и малые числа».** Оно никогда не надоедает, можно одной и той же картинкой пользоваться бесконечное количество раз, работая то в прямом, то в обратном порядке. Необходимо найти цифры от 1 до 99

В чем особенность этого упражнения? Все числа написаны разным шрифтом, они разного размера, и мозгу ученика приходится очень быстро перестраиваться, чтобы выполнить данное упражнение. Вообще, мозг довольно быстро адаптируется. Тренируется он для быстрого переключения. Ученик понимает, что характеристики шрифта — ширина, высота, начертание, угол наклона — являются единственным критерием для правильного ответа является форма написания (один пишется так-то, два — так-то).

Упражнение «Разноцветные числа». Одна из вариаций «Больших и малых чисел», но проще. Здесь необходимо искать числа по порядку, чередуя цвет: 1 белое (серое), 1 черное, 2 белое (серое), 2 черное и т.д

4. Упражнения на развитие зрительного пятна. Малый угол зрения — одна из причин медленного чтения. Расширяя угол зрения, увеличивается скорость чтения.

- **«Таблицы Шульте».** Представляют собой таблицу чисел от 1 до 25, где числа расположены в произвольном порядке, нужно найти числа от 1 до 25 по порядку за 1 минуту.

Варианты заданий:

- Назови и покажи все числа в порядке возрастания.
- Назови и покажи все числа в порядке убывания.
- Покажи все четные числа.

В процессе тренировки движение глаз будет уменьшаться. Конечно, полностью его исключить невозможно, но ученики смогут свести эти движения к минимуму, потому что пятно ясного видения у них будет большим. Это говорит о том, что данный навык хорошо тренируется и очень важно делать это упражнение честно, особенно на начальных этапах. Честность ученика во многом зависит от учителя, потому что если сильно давить на ученика, есть вероятность, что ему захочется обмануть, показать, что он делает лучше, чем на самом деле. Очень важно

дать понять ученику следующее: чем честнее он выполнит упражнение, тем более высоких результатов достигнет.

- **Клиновидные таблицы.** Цель этого задания — глядя на центральную линию, при каждом движении взгляда увидеть цифры или буквы, которые находятся по разным сторонам. Тем самым расширяется поле зрения. При ошибке необходимо вернуться на два шага назад и продолжать

Так, к примеру, можно наблюдать за предметами, находящимися на расстоянии от вас. По дороге в транспорте или в автомобиле (в качестве пассажира) определить вдалеке объект (дом, дерево, человек и т.п.) Сконцентрируйтесь, чтобы различить детали выбранного объекта. Как только вы поймете, что концентрация внимания достигнута, перейдите взглядом влево на другой объект. Поначалу фокус взгляда будет двоиться, вы будете четко видеть оба объекта. Такие тренировки помогут расширить зрительное пятно, что в дальнейшем поможет видеть текст более полно, делать не 7-9 фиксаций при чтении строки, как многие привыкли, а 2-3 фиксации или меньше, что значительно ускорит скорость чтения.

5. Упражнение на развитие образного мышления. Тренировка наглядно-образного мышления важный фактор для учащегося. В таких упражнениях задействовано внимание, память, способность мысленно выстраивать продолжение чего-либо или связывать между собой слова и картинки, достигая связного, пусть и не всегда логичного или даже нелепого результата. Основная задача-вспомнить увиденные слова и связать из них последовательный рассказ. Помимо этого, в таких упражнениях используется визуализация и представление. Так, к примеру, можно перечислить на листочке слова, предложить учащимся запомнить их (время в зависимости от количества слов от 10 до 60 сек.)

- **«Матрицы Ровена»** Это ряд графических рисунков, имеющих в верхней части листа определенный фон, на котором есть пустое (вырезанное) место определенной формы без фона. Под рисунком имеется ряд фрагментов (6 или 8), которые имеют форму недостающего фрагмента из основного рисунка и различный узор. Учащемуся необходимо внимательно посмотреть на основной фрагмент и из ниже представленных выбрать тот, который подходит по форме, размеру и рисунку. Правильное решение-это логическое рассуждение о принципе расположения пропущенного фрагмента, т.е. установление закономерности, связывающей фигуры на рисунке.
- **«Каллиграммы».** Это графический рисунок из переплетенных букв и слов. Рисунок складывается в изображение какого-либо предмета или фигуры. Задача учащегося-увидеть и прочитать, что написано на картинке.

6. Работа с текстом.

- ✓ Чтение с указкой
- ✓ Тексты с пропущенными буквами. К примеру, без гласных.
- ✓ Тексты с перепутанными буквами.
- ✓ Тексты с пропущенными словами.
- ✓ Можно использовать слитные тексты, в которых все слова написаны без пробелов. Любой текст можно сделать слитным. Учащиеся сами могут сделать такой текст. Задание отлично тренирует мышление и внимание.
- ✓ Текст с цифрами вместо букв. Это достаточно непростой вариант. Здесь нужно особое внимание. Но учащиеся могут справиться с таким заданием, если подключат воображение и мышление. В таком задании надо посмотреть на весь текст и увидеть сходство цифр с некоторыми буквами. К примеру, цифра 4-похожа на А, 6-на строчную Б (б), 0-на букву О, 8-на букву Е, 7-повторяет букву Т и т.п.
- ✓ Тексты могут быть со смещенным центром.
- ✓ Тексты перевернутые или со словами, написанными наоборот справа налево.
- ✓ Тексты с усеченными словами (т.е. видим и читаем только верхнюю часть букв) или с разделенными словами в середине.

Помимо текстов с необычными расстановками слов, букв и другими измененными параметрам, при скоростном чтении используют шаблоны. Это необходимо для того, чтобы

читать текст не целиком, а воспринимать его по выделенным фрагментам, сокращая время на прочтение.

- ✓ Шаблоны бывают разные, они усложняются по мере освоения техник. Такие шаблоны учащийся может сделать самостоятельно, используя достаточно простые и доступные материалы. Шаблоны служат для освоения новой техники чтения.
- ✓ Работа с текстом на время.

При работе с текстами используется прием «Многократное чтение». За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз сначала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам ученик, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения. Совершенствованию навыков чтения способствует и домашняя тренировочная работа. Здесь важная роль отводится родителям. На занятиях и консультациях родители знакомятся с различными приемами и упражнениями по формированию навыка чтения, чтобы помощь была эффективнее