**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир кино»**

Составитель Девятаева Ольга Анатольевна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 18-18 лет

Срок реализации: 3 года

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир кино» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа реализуется в творческом объединении телестудии «Мы вместе» на базе Дома детского творчества . Программа составлена с 2020 года с учетом изменяющегося контингента обучающихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2002 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Минпросвещения РФ №196 от 9 ноября 2018. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»**.**

**АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

*Актуальность программы* в том, что детская журналистика приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которая позволяет данной аудитории общаться друг с другом. Тенденции, связанные с изменением информационной среды, определяют необходимость подготовки журналистских кадров. Участие в обучающихся ориентиром в выборе профессии

*Педагогическая целесообразность* данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам второго поколения в формировании компетентной творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся, с учётом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей.  
 -выявление индивидуальных возможностей обучающихся;

-создание ситуации успеха на занятии;

-увеличение границ самостоятельного творчества;

- укрепление физического развития ребенка;

- воспитания и развития личности ребенка.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Основным отличием данной программы от уже существующих, является соответствие содержания стандартам 2 поколения;

Действующая программа позволяет выявить наиболее одаренных детей и подключить к работе в телестудии. Программа рассчитана на то, что обучающиеся смогут освещать не только структурное подразделение, но и события происходящие в районе, округе, городе …. Таким образом, дети посредством работы в телестудии в общественную жизнь района. Это придает программе особую социальную значимость, позволяет расширить поле творческой деятельности обучающихся, активизирует их познавательную мотивацию, без которой невозможно успешное обучение и самореализация.

Современные подростки в наше время оперативно осваивают новые информационные технологии медиа-пространств Интернета. И когда в "Детской телестудии +" подготовкой фото -видеоматериала занимается школьник, а не взрослый человек, он вызывает у сверстников большее доверие и авторитет, психологически он ближе к своей аудитории.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на обучающихся 12-18 лет. В обучение может принять участие любой обучающийся. Конкурсный отбор проводится в доступной форме и включает в себя задания: написать личный девиз и рассказ, интересную историю из жизни, раскрыть одну из предложенных тем, типа «Моя родословная», «Случай из моего детства», «Мои любимые животные». Требуется, чтобы этот рассказ был сюжетным, ярким эмоциональным. Принимаются в студию все желающие, прошедшие конкурсный отбор. Каждому обучающемуся дается возможность для самореализации, самовыражения, самоопределения.

**Психологические особенности подросткового возраста:**

Наиболее проблемным этапом жизненного пути признается подростковый возраст. Это связано с быстрыми темпами психофизиологического и личностного развития подростков. Особенностью этого возраста является личностная нестабильность подростка. Значительная часть современных подростков, характеризуется низкой социальной компетентностью, они не готовы к выполнению необходимых социальных ролей, не способны сделать самостоятельный выбор, не умеют прогнозировать последствия своих поступков и брать на себя ответственность за свое поведение.

Подростковый возраст — это стадия развития личности, которая обычно начинается с 11-12 и продолжается до 16—17 лет — периода, когда человек входит во «взрослую жизнь». Этот возраст представляет собой период взросления, характеризующийся интенсивными психо­логическими и физическими изменениями, бурной физиологической перестройкой организма. У подростка могут появиться тревога, агрессия и проблем­ное поведение. Это может выражаться в конфликтных отношениях с взрослыми. Склонность к риску и агрессия — это приемы самоутверждения. К сожалению, следствием этого может быть увеличение числа несовершеннолетних преступников.

Учеба перестает быть главной и самой важной задачей. Как утверждают психологи**, ведущей дея­тельностью в этом возрасте становится личностное общение со сверстниками.**

**ОБЪЁМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общий объём – 432 часа.

Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 216 часа, третий год обучения – 216 часа.

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Очная форма обучения. Основными **формами** *образовательного процесса являются*: групповые, индивидуально-групповые занятия, теория и практика, репетиционная и концертная деятельность. Смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные технологии.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Групповаяи индивидуальная работа, виды занятий - практические занятия, экскурсии, тематические праздники, концерты, выполнение самостоятельной работы, фестивали.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общий объём – 432 часа.

1-ый год обучения-обучающиеся от 12 до 14 лет.

2-ой год обучения – обучающиеся от 14 до 16 лет.

3-ий год обучения – обучающиеся от 16 до 18 лет.

В группах первого года обучения занятия проводятся 4 часа в неделю. В группе второго и третьего года обучения 6 часов в неделю.

Наполняемость в группах первого года обучения 10-12 человек, второго года 8 человек, третьего года обучения 6 человек.

Продолжительность онлайн-занятия 30минут с динамической паузой и гимнастикой для глаз.

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие социально активной личности обучающегося в условиях студии телевизионного мастерства: допрофессиональная подготовка в области журналистики, телевидения, кино (режиссёр, тележурналист, телеведущий, кино и ТВ).

**Воспитывающие задачи:**

- формировать представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;

– формировать личность журналиста как совокупность профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;

– формировать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

– воспитывать бережное отношение к окружающему миру;

– активизировать стремление к творческому поиску, ответственности, целеустремленности.

**Развивающие задачи:**

-– свободное владение устной и письменной речью;

– любовь к слову, родной речи, интерес к чтению литературы и периодической печати, к словесному творчеству;

– развитие эрудиции;

– развитие хорошей дикции;

– воспитание культуры поведения;

– развитие коммуникативных способностей, в том числе умение расположить к себе собеседника;

– развитие способности к конструктивному и содержательному общению с разными возрастными категориями людей;

– развитие мобильности, оперативности, собранности, сообразительности, умения быстро адаптироваться в новых условиях;

– развитие внимательности и наблюдательности при работе с информационным материалом;

– развитие интереса к общественной жизни, умения анализировать жизненно значимые явления;

– развитие художественно-творческой активности

**Образовательные:**

– раскрыть сущность и содержание творческой деятельности журналистов;

– создать условия для овладения обучающимися основного категориально-понятийного аппарата журналистики;

– овладение знаниями, позволяющими анализировать процессы, происходящие в области масс-медиа;

– изучение современных моделей журналистики, функций журналистики и СМИ;

– изучение приемов видеосъемки, видео и монтажа;

- формирование элементов IT-компетенций.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В объединении Телестудии «Мы вместе» сложилась система ***мониторинга результативности*** освоения обучающимися программы. Цель мониторинга: выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации образовательной программы.

Для определения уровня освоения программы применяются следующие формы:

- Входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика, включающая Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы), Практическая подготовка ребёнка: практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы). Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией

- *Участие в концертах, фестивалях, конкурсах* различного уровня. Результаты обработанных данных заносятся в ***индивидуальную карту*** освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающий программы «Волшебный мир кино».

Результаты освоения данной программы обучающимися отслеживаются на трех уровнях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностный уровень** | | | | |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | **Методы и методики** | |
| – имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;  –имеет учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения частной задачи;  – имеет социально-психологическое чувство удовлетворения от сделанного видеофильма | – имеет коммуникативные навыки;  – умеет выполнять в коллективе различные социальные роли;  – ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;  – знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение;  – уважительно относится к процессу и результату труда; | – имеет широкую мотивационную основу учебной деятельности, социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  – способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;  – имеет развитое внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук, точный глазомер;  – имеет развитый художественный вкус, творческие способности, фантазию. | – методика диагностики учебной мотивации;  - анкета незаконченных предложений «Мотивы учения»;  – опросник Стефансона(изучения представлений о себе);  – тест Роккича «Ценностные ориентации»;  – определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин);  – определение индекса групповой сплоченности Сишора | |
| **Метапредметный уровень** | | | | |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | **Методы и методики** | |
| – умеет выполнять базовые элементы;  – умеет составлять несложные сюжеты;  – умеет свободно вести себя перед камерой, работать с микрофоном;  –умеет формулировать вопросы к интервью, правильно вести интервью;  – умеет владеть техникой словесного действия;  – умеет работать над психофизическим раскрепощением;  – умеет создавать творческий продукт – видеосюжет (заметка).  – умеет выбирать целевые установки для своих действий и поступков;  – умеет работает с дополнительной литературой;  –умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;  – умение выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); | – умеет рационально организовать рабочее место;  – умеет применять полученные знания на практике;  – умеет творчески подходить к выполнению задания;  – умеет ставить цель и планировать процесс ее достижения;  – работает с дополнительной литературой, таблицами, лекалами;  – умение проверять информацию, находить дополнительную информацию;  – умение применять таблицы, схемы, модели для получения и фиксирования информации;  – умение писать и читать закадровый текст;  – умение двигаться в сценическом пространстве;  –умение представлять себе творческую задачу, сверхзадачу и сквозное действие;  – умение участвовать в моноспектаклях и групповых этюдах;  – умение общаться с героем телепередачи;  –умение владетьприёмамистимулирования внимания и интереса (роль  ведущего);  – умение создавать видеосюжет на основе интеграции различных жанров тележурналистики. | – умение самостоятельно добывать необходимые знания;  – умеет составлять сложные сюжеты;  – умение владеть эффективными способами организации свободного времени;  – умение определять тему в телевизионном сюжете;  – умение делать информационную программу или сюжет на телевидении;  – умение применять на практике основные принципы организации телевизионной речи: в ходе интервью, в работе с героями фильмов, сюжетов, репортажей и т.д.;  – умение создавать сценический образ (искусство перевоплощения);  – умение взаимодействовать с партнёром;  – умение работать над гримом;  – умение работать над ролью в телеспектакле;  – умение создавать телефильм  – умение создавать информационно-познавательную программу (новости), видеофильм на основе интеграции различных жанров тележурналистики | наблюдение;  – беседы;  – создание учебных ситуаций;  – участие в конкурсах различного уровня;  – творческие отчеты;  – видеосъёмка праздников;  – анализ снятого материала;  – собеседование; | |
| **Предметный уровень** | | | | |
| **1 год обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | | **Методы и методики** |
| – знает правила техники безопасности при работе с оборудованием;  – знает назначения специальных инструментов, приспособлений и оборудования и умеет применять их в своей деятельности;  – знать историю телевидения России и зарубежных стран;  – знать жанры телевизионной журналистики – информационные жанры;  – знать методы сбора информации на телевидении;  – знать систему К.С. Станиславского;  – знать культуру делового общения;  – знать язык экрана (кадр, изображение, план, ракурс);  – знать семь амплуа тележурналиста;  – знать процесс создания телепередачи, видеосюжета;  -учащиеся будут иметь сформированные элементы  IT-компетенций. | – знает назначение специальных инструментов и умеет подбирать их размер;  – знать жанры телевизионной журналистики – аналитические жанры;  – знать технологию создания телевизионного сюжета;  –знать виды и способы запечатления материала на экране;  – знать роль монтажа в работе над сюжетом;  – знать методы изучения телевизионной аудитории;  – знать процесс создания видеофильма; | – знает жанры телевизионной журналистики – художественные жанры;  – знает этические принципы тележурналистики;  – знаетчто такое передача, программа, канал;  – знает особенности общения с телевизионной аудиторией;  – знает основные принципы организации телевизионной речи;  – знает методы работы тележурналиста на этапе знакомства с героем;  – знает структуру телевизионного сценария;  – знает основы телевизионной режиссуры; | | – доклад;  – диспут;  – интеллектуальная игра;  – зачет;  – защита творческих работ и проектов;  – защита реферата;  – конкурс творческих проектов;  – контрольная работа;  – конференция;  – контрольный срез;  – кроссворд;  – «мозговой штурм»;  – реферат;  – съемка и монтаж видеосюжетов, видеороликов, видеофильмов, информационных программ;  – съемка мероприятий;  – стартовые и итоговые диагностики.  – сравнительный анализ входящей (в начале года) и итоговой диагностики;  – тестирование (тест различий, тест опознания, тест на завершение, тест задача с выбором ответа). |