**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые нотки»**

Составитель Филареева Анжелла Дмитриевна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

**«Веселые нотки»** имеет *социально-гуманитарную* направленность. Проблема разработки образовательных программ, в том числе музыкальных, для детей раннего возраста, остается в настоящее время весьма актуальной, поскольку продолжается процесс обновления качества музыкального образования детей.

Обучающая программа «Веселые нотки» ориентирована на развитие музыкальности детей, начиная с раннего возраста, поскольку современная наука признает раннее детство периодом успешного развития музыкальных способностей, изначально заложенных в ребенке.

В ней учтены и представлены все необходимые составляющие:

- программа носит развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им детской музыкальной деятельностью, без углубления в тематику какого-либо раздела;

- содержание программы нацелено на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия для каждого ребенка.

Программа реализуется в творческом объединении «Школа раннего развития Филиппок» на базе Дома детского творчества. Программа составлена с 2020 года с учетом изменяющегося контингента обучающихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2002 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Минпросвещения РФ №196 от 9 ноября 2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

*Актуальность*данной программы. Обучение детей пению – одна из важнейших задач педагога дошкольного образования. К тому же это одна из самых сложных задач, требующих от педагогов высокого профессионализма.

         Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.  При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких, зрелищных номеров и разучивании эффектных, современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребёнка, поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна. Затрагиваемая проблема актуальна ещё и потому, что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребёнка средствами музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности, каковым является пение.

      Музыкально-педагогическая деятельность в ШРР «Филиппок» определяется идеей научить ребёнка петь хорошо, чётко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой самоотдачей. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, т.о. приоритетным в работе считается индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка.

*Педагогическая целесообразность* программы «Веселые нотки» разработана на основе собственной практической работы с обширным контингентом обучающихся, разных по музыкальным и физическим данным, складу психики и нервной системы, с учётом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей:  
-выявление индивидуальных возможностей обучающихся;

-создание ситуации успеха на занятии;

-увеличение границ самостоятельного творчества;

- укрепление физического развития ребенка;

- воспитания и развития личности ребенка.

Программа создана для детей старшего дошкольного возраста.

Этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности

органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Ребенок,вовлечённый в разные виды деятельности, приобретает определенные навыки и

умения, у него развиваются творческие способности. Вот почему так важно

вовремя начать развивать ребенка как самостоятельную и творческую

личность.

Основными положениями программы являются:

● Принцип реализации разнообразных детских интересов;

● Принцип развития в каждом ребенке желания стать лучше, знать больше, познать себя;

● Принцип качественных изменений, происходящих с каждым ребенком; ● Принцип сотрудничества взрослых и детей.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Отличительной особенностью программы «Весёлые нотки»   является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах песенного творчества и выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Занятия способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Программа развития, обучения и воспитания «Веселые нотки» является общеразвивающей, комплексной образовательной программой. При этом программа вариативна и может меняться в соответствии с социальным заказом, рекомендациями специалистов и по просьбе родителей.

Программа разработана на основе: Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), авторской программы «Игровая методика обучения детей пению» (Автор: Ольга Валерьевна Кацер) и Программы «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Автор: Марина Юрьевна Картушина), является модифицированной педагогом дополнительного образования МАУДО «Дом детского творчества п. Новосергиевка» Ерофеевой М.В.

Данная программа отличается от вышеперечисленных программ тем что, активно происходит использование игровой деятельности для организации творческого процесса, значительная часть занятий носит практический характер. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании детей, в их патриотическом воспитании, особенно, когда учащиеся принимают участие в концертах, мероприятиях патриотической направленности Дома детского творчества .

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста

(5-7 лет).

**Психологические особенности дошкольного возраста:**

Седьмой год жизни ребенка является продолжением крайне важного периода детского развития, длится который с пяти до семи лет. Последний год характеризуется продолжением становления психологических образований, которые появились у ребенка в пять лет. Однако последующие развертывания этих новых образований является базой для создания психологических условий, которые послужат появлению все новых направлений и линий развития.

**Психологические особенности детей в 5-7 лет: поведение, формирование личности, развитие.**

Для дошкольного старшего возраста характерны существенные изменения в организме ребенка. Это определенный этап созревания. На протяжении этого периода интенсивно развивается и крепнет сердечно-сосудистая и опорно-двигательная системы организма, развиваются мелкие мышцы, развиваются и дифференцируются различные отделы центральной нервной системы.

Также для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

***Внимание.*** У ребенка дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах.

***Память.*** К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память.

***Развитие мышления.*** К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире.

***Развитие воображения.*** Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям.

***Речь.*** К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка значительно увеличивается активно используемый словарный запас и появляется способность пользоваться разнообразными сложно-грамматическими способностями в активной речи.

Становление личности, как и психическое состояние ребенка, к окончанию периода дошкольного возраста взаимосвязано с развитием самосознания. У детей 5-7 лет уже постепенно формируется самооценка, которая зависит от осознания того, насколько [успешна](http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/10/02/psikhologicheskie-osobennosti-detey-6-7-let) его деятельность, насколько успешны его сверстники, как его оценивают педагоги и прочие окружающие люди. Ребенок уже может осознавать себя, а также свое положение, занимаемое им в различных коллективах  семье, среди сверстников и т.д.

**ОБЪЁМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа «Веселые нотки» имеет **стартовый уровень** сложности усвоения образовательного материала. Она рассчитана на 2 года обучения и реализуется в объеме 252 часа. 108 часов 1й год обучения и 144 2й год обучения.

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Смешанная (очная, заочная) форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Основными **формами** *образовательного процесса являются* индивидуально-групповые занятия.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

-индивидуально-групповая,(виды занятий - практические занятия, экскурсии, тематические праздники, концерты)

-индивидуальные или групповые on-line- занятия;

-образовательные on-line-платформы; цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции (Skype, Zoom) социальные сети, мессенджеры, электронная почта;

-комбинированное использование on-line и off-line режимов;

-видеолекция;

- on-line-консультация и др.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ**

Занятия проводятся с сентября по май включительно. По программе учебное занятие составляет:

- в 1-й год обучения 2 раза в неделю (вторник 1 час, четверг 2 часа с 10 минутным перерывом), продолжительность одного академического часа 20 минут, в режиме on-line-20 минут.

- во 2-й год обучения 2 академических часа с 10-минутным перерывом, 2 раза в неделю (среда, пятница) по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 20 минут, в режиме on-line-20 минут.

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмических движений, театрализованной деятельности.

**Воспитывающие задачи:**

-способствовать созданию дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности; - способствовать созданию условий для обучения;

- способствовать адаптации к современной жизни с помощью общей культуры знаний и навыков;

- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, физическое, духовное, эмоциональное здоровье;

- воспитывать целеустремленность, трудолюбие;

- формировать партнерские отношения в творческом коллективе;

- воспитывать чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской взаимопомощи;

**Развивающие задачи**:

-развитие коммуникативных способностей детей (общение, установление контакта с детьми, их социальная адаптация в группе).

- способствовать развитию волевых и физических качеств;

- развитие организаторских навыков;

- развитие мотивационной сферы личности;

- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы личности;

- развивать воображение, образное мышление и творческие способности;

- развивать познавательные психические процессы личности: восприятие, речь, память, внимание;

- развивать координации движений в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся.

**Образовательные:**

- сформировать систему знаний о музыке;

- познакомить с многообразием жанров музыки в доступной и интересной форме.

- приобщить детей к наследию мировой музыкальной культуры прошлого и современности

- сформировать навыки актерского мастерства;

- сформировать навыки правильного и выразительного пения

- сформировать информационную компетентность: умение находить, структурировать, обрабатывать информацию;

-формирование элементов IT-компетенций.

**Обучающие:**

- научить вокально-интонационным навыкам, чувству метроритма, а также развить тембрового и звуковысотного слуха.

- научить элементарным сведениям музыкальной грамоты.

- научить различным способам получения звука и приобретение первоначальных навыков игры на шумовых и ударных инструментах, а также изучение звуковых свойств различных материалов и предметов из них (бумажных, деревянных, металлических и др.).

- научить определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

- научить определить общее настроение, характер музыкального произведения.

- научить различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- научить петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- научить петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- научить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- научить инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В объединении «ШРР ФИЛИППОК» сложилась система ***мониторинга результативности*** освоения обучающимися программы. Цель мониторинга: выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации образовательной программы.

Для определения уровня освоения программы применяются следующие формы:

- Входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика, включающая Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы), Практическая подготовка ребёнка: практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы). Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией

- *Участие в календарных праздниках*. Результаты обработанных данных заносятся в ***индивидуальную карту*** освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающий программы «Веселые нотки».

Результаты освоения данной программы обучающимися отслеживаются на трех уровнях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностный уровень** | |
|  | **Методы и методики** |
| * интерес и мотивация к занятиям музыки ; * стремление овладеть навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми; * осознание себя частью коллектива;   ориентация на позитивные взаимоотношения с участниками коллектива и педагогом. | Диагностика достижений обучающихся наблюдение;  - участие в различных мероприятиях |
| **Метапредметный уровень** | |
|  | **Методы и методики** |
| * способность к целеполаганию и планированию; * умение подчинять свои действия задачам коллектива; * владение простыми способами поиска информации с использованием предложенных педагогом источником; * способность устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми; * умение договариваться и планировать в совместной творческой деятельности; | Диагностика достижений обучающихся собеседование;  наблюдение; |
| **Предметный уровень** | |
|  | **Методы и методики** |
| -научить вокально-интонационным навыкам,  чувству метроритма, а также развить тембрового и  звуковысотного слуха.  -научить элементарным сведениям музыкальной  грамоты.  - научить различным способам получения  звука и приобретение первоначальных навыков  игры на шумовых и ударных инструментах,  а также изучение звуковых свойств различных  материалов и предметов  из них (бумажных, деревянных,  металлических и др.).  - уметь определять жанр прослушанного  произведения (марш, песня, танец) и  инструмент, на котором оно исполняется.  - уметь определить общее настроение,  характер музыкального произведения.  - уметь различать части музыкального  произведения (вступление, заключение, запев,  припев).  - уметь научить петь песни в удобном  диапазоне, исполняя их выразительно,  правильно передавая мелодию (ускоряя,  замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  - уметь научить петь индивидуально и  коллективно, с сопровождением и без него.  - уметь выразительно и ритмично  двигаться в соответствии с разнообразным  характером музыки, музыкальными образами;  передавать несложный музыкальный  ритмический рисунок.  - уметь инсценировать игровые песни,  придумать варианты образных движений  в играх и хороводах.   * уметь выполнять простейшие сценические движения, концерт для родителей. | Диагностика достижений обучающихся собеседование;  наблюдение;  - участие в различных мероприятиях; |

*Основные методы диагностики*: анкетирование, беседа, фотоотчет видеоотчет. К числу важнейших элементов работы по программе относится отслеживание результатов.

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний: беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Беседы и викторины, игры, угадайки – группа методов контроля, позволяющая также повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.

Для отслеживания результативности в процессе обучения проводятся мини-соревнования.

Отслеживание результатов в дистанционном формате проводится в форме видеоотчета и фотоотчет.