**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЧудоРучки»**

Составитель Пручковская Юлия Сергеевна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 2 года

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Программа **«ЧудоРучки»** имеет **техническую**направленность. Сегодня особое значение в образовательном процессе приобретает создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка. С дидактической точки зрения проектирование, конструирование позволяет, развить свои творческие способности и приобрести конкретные умения и навыки в области начального моделирования.

 Программа реализуется в творческом объединении «Я сам» на базе Дома детского творчества. Программа составлена с 2020 года с учетом изменяющегося контингента учащихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов. Разработана в
соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в
Российской Федерации"; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Мин Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 198)

**АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Актуальность программы заключается в том, что человек, занимающийся начальным моделированием, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения. Программа создана на основе современных тенденций развития информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей дополнительного образования детей и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к человеку XXI века.  Прививает навыки и умение работать с природными материалами, и способствует формированию эстетической культуры. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

*Педагогическая целесообразность* состоит в  том, что данная программа позволит выявить заинтересованных учащихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к начальному моделированию. В результате её успешной реализации ожидается увеличение числа желающих продолжить свое обучении в других кружках технической направленности, а в дальнейшем и в профильных учреждениях высшего и среднего
звена. Программа обучения охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для изготовления своих моделей.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

При разработке программы «ЧудоРучки» были проанализированы программы: «Умелые ручки» (Э.В Белова), «Художественное творчество» (Просняковой Т.Н) отличительные особенности данной программы от уже существующих программ является широкий охват вопросов, связанных с видами и возможностями начального моделирования.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, что создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «ЧудоРучки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Начиная с простейшего изготовления объектов, наращивается сложность выполнения работ, таких как различные технические устройства и приборы, использование нестандартных материалов при выполнении различных дизайн проектов.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста 7-8 лет.

Возраст детей и их психологические особен­ности:

Дети 7-8 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

 - «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

**ОБЪЁМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа «ЧудоРучки» рассчитана на два года обучения и реализуется в объеме 360 часов. **Базовый уровень - «Основной курс»**(два года обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших изделий с готового образца. Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные технологии.

Основными **формами** *образовательного процесса являются*: Групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах

- индивидуальные или групповые online-занятия;

-образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

-видеолекция;

- online-консультация и др.

Все виды практической деятельности в программе
направлены на освоение различных технологий работы с графикой и компьютером
как инструментом обработки графики.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Групповаяи индивидуальная работа, виды занятий - практические занятия, тематические праздники, выполнение самостоятельной работы, конкурсы.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ**

 Первый год – 144 часа

По программе учебное занятие составляет *2 академических часа с 10-минутным перерывом.*  *2 раза в неделю по 2 часа*;

Продолжительность одного академического часа 40 минут.

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** формирование и развитие у детей элементарных навыков начального моделирования.

**Воспитывающие задачи:**

- способствовать адаптации к современной жизни с помощью общей культуры знаний и навыков;

 - воспитывать целеустремленность, трудолюбие;

 - воспитывать чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской взаимопомощи;
- увлечь учащихся, заинтересовать как сюжетом рисунка, так и самим творческим
процессом;
- воспитывать умение планировать свою работу;
- выработать у учащихся усидчивость, старательность в выполнении задания,
требовательность к себе.

**Развивающие задачи:**

 - развивать мотивационную сферу личности;

- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к
предметам и явлениям действительности;
- стимулировать познавательную активность учащихся посредством включения их в различные виды проектной и конструкторской деятельности.

**Образовательные:**

- сформировать систему знаний о начальном моделировании;

 - сформировать знания техники и тактики при работе с природными материалами и целесообразность их использования при работе.

 - сформировать информационную компетентность: умение находить, структурировать, обрабатывать информацию.

-формировать креативное мышление младших школьников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в техническо-конструктивном дизайне;

- формирование элементов IT-компетенций

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В объединении «ЧудоРучки» сложилась система ***мониторинга результативности*** освоения учащимися программы. Цель мониторинга: выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации образовательной программы.

 Для определения уровня освоения программы применяются следующие формы:

- Входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика, включающая Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы), Практическая подготовка ребёнка: практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы). Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, умение представить свою работу

- *Участие в конкурсах* различного уровня. Результаты обработанных данных заносятся в ***индивидуальную карту*** освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЧудоРучки».

Результаты освоения данной программы учащимися отслеживаются на трех уровнях.

|  |
| --- |
| **Личностный уровень** |
| **1 год обучения** | **Методы и методики** |
| - интерес к новому виду моделирования, к новым способам самовыражения;- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.* стремление овладеть навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* осознание себя частью коллектива;

- ориентация на позитивные взаимоотношения с участниками коллектива и педагогом. | Диагностика достижений обучающихся наблюдение;- участие в конкурсах различного уровня. |
| **Метапредметный уровень** |
| **1 год обучения** | **Методы и методики** |
| * способность к целеполаганию и планированию;
* умение подчинять свои действия задачам коллектива;
* владение простыми способами поиска информации с использованием предложенных педагогом источником;
* способность устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;
* умение договариваться и планировать в совместной творческой деятельности;

 -учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций. | Диагностика достижений обучающихся собеседование;наблюдение; |
| **Предметный уровень** |
| **1 год обучения** | **Методы и методики** |
| * знает правила техники безопасности по профилю деятельности;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;- высказываться в устной и письменной форме;- анализировать объекты, выделять главное;- осуществлять синтез (целое из частей);- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;- устанавливать причинно-следственные связи;- строить рассуждения об объекте.--учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.  | Диагностика достижений обучающихся собеседование;наблюдение;- участие в конкурсах различного уровня; |

*Основные методы диагностики*: анкетирование, беседа, К числу важнейших элементов работы по программе относится отслеживание результатов.

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний: беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Беседы и викторины, конкурсы – группа методов контроля, позволяющая также повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.

Для отслеживания результативности в процессе обучения проводятся: мини-соревнования, конкурсы*.*