**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «БраВо!»**

Возраст учащихся: 8 – 11 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов: 216

Составитель –Мигачева Наталья Валентиновна, педагог дополнительного образования

### Направленность программы

 Дополнительная общеразвивающая программа «БраВо!» носит художественную направленность и ориентирована на развитие эмоционального мира и артистических способностей учащихся путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мельпомена» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 04.08.2023);

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении [Порядка](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO) [организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO) [общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629);

- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся;

- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества п.Новосергиевка»

### Актуальность программы

Актуальность и востребованность данной общеразвивающей программы обусловлена необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, продуктивного освоение социальных ролей и творческой реализацией. Программа компенсирует средствами театра недостаточное внимание современной педагогики к эмоциональной сфере личности ребенка и возможности выражения этой личности через «проигрывание» жизненных ситуаций.

Реализации программы «БраВо!» предполагает включение учащихся в разнообразную продуктивную деятельность, что позволяет решать педагогические задачи, по формированию у ребёнка эстетического вкуса, развитие художественного образования и воспитания учащихся

### Адресат

Программа предназначена для учащихся 8 -11 лет и разработана с учётом их возрастных особенностей. Подробно возрастные особенности описываются в *Приложении №2.*

Основной формой обучения является групповое занятие. Число учащихся в группе тесно связано с психическими и возрастными особенностями детей, и не должно превышать 10-12 человек – для детей 8-11 лет.

К освоению дополнительной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

### 1.7. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объёме 216 часов (из расчёта 36 учебных недель на каждый год обучения). На 1 году обучения – 72 часа (из расчёта 36 учебных недель), по два академических часа в неделю. На 2 году обучения – 72 часа (из расчёта 36 учебных недель), по два академических часа в неделю. На 3 году обучения – 72 часа (из расчёта 36 учебных недель), по два академических часа в неделю.

### 1.8. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Форма организации образовательного процесса - групповые занятия.

Формы организации занятий - практические, комбинированные занятия, ролевые игры, концерты, творческие отчеты.

- индивидуальные или групповые online-занятие;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

- видеолекция;

- оnline-консультация и др.

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке (в соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 [7]).

### 1.9. Режим занятий

Занятия на каждом году обучения проводятся один раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Подвижные переменки, предусмотренные между занятиями, снимают умственное и психическое напряжение.

Индивидуальные или групповые online-занятие20 минут - для учащихся 1-2 классов; 25 минут - для учащихся 3-4 классов.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет четыре часа.

Режим занятий определяется правилами и нормативами СанПин 2.4.4.3172-14 и Положением о режиме занятий обучающихся в МБУДО «ЦДТ» Сорочинского городского округа.

### 2. Цель и задачи программы

**Цель:** развивать творческий потенциал личности ребёнка младшего школьного возраста средствами театральной деятельности.

**Задачи 1 года обучения.**

Воспитывающие:

- формирование основ эстетического вкуса;

- осваивание социальных норм и правил поведения в группах и сообществах.

Развивающие:

- развитие у детей устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности через постановку театральных этюдов и сказочных спектаклей;

- развитие коммуникативных качеств личности.

Обучающие:

- знакомство с особым видом искусства – театром, с видами театров, с особенностями театрального процесса и театральными профессиями;

- обучение основам сценической речи и сценическому движению.

**Задачи 2 года обучения.**

Воспитывающие:

- воспитание нравственных чувства, формирование нравственного поведение, ответственного отношения к собственным поступкам;

- воспитание стремления к самосовершенствованию через театрализованную деятельность.

Развивающие:

- развитие представлений об окружающей действительности в плане переживания и воплощения образа (моделирование навыков социального поведения в заданных условиях);

- развитие у детей умения выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих.

Обучающие:

- обучение основам сценической речи и сценическому движению;

- обучение основам актёрского мастерства.

**Задачи 3 года обучения:**

Воспитывающие:

- воспитание нравственно-патриотических чувств, а также нравственно-эстетических норм поведения в процессе осмысления сказки.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей, образно – ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;

 - развитие коммуникативных качеств личности.

Обучающие:

- обучение основам сценической речи и сценическому движению, основам актёрского мастерства;

- стимулирование желания детей искать выразительные средства для создания игрового образа героя с использованием движений, мимики, жестов, изменением интонации;

- формирование элементов IT-компетенций.